

Master Lettres et Humanités – Parcours : Littérature, Histoire et Société

ARTS, LETTRES, LANGUES

Présentation

Le parcours « Littérature, histoire, société » du master « Lettres et humanités » est une formation assurée par les enseignant-e-s chercheur-e-s (spécialistes de littérature, d'esthétique, d'histoire de l'art, des médias, philosophes) rattaché-e-s au Centre d'études et de recherches interdisciplinaires en lettres, arts et cinéma (CERILAC).

Il propose des enseignements fondamentaux et des séminaires de recherche portant sur toutes les littératures, depuis les périodes anciennes jusqu'aux productions contemporaines. Les enjeux esthétiques, politiques et sociaux des textes et du fait littéraire sont abordés sous l'éclairage des sciences humaines (philosophie, histoire, sociologie, anthropologie, linguistique, sciences de l'information), des études de genre, des études post-coloniales et de l'écopoétique, ainsi qu'en relation avec les autres arts (arts plastiques et visuels, théâtre, performance, cinéma, musique). La théorie littéraire, ainsi que la relation de la littérature à ses différents supports matériels, sont également envisagées dans leur évolution historique, jusqu'au régime numérique actuel.

Outre les séminaires spécifiques au parcours (approches historiques, philosophiques, anthropologiques, culturelles, narratologiques et stylistiques de la littérature), il est possible de suivre chaque semestre un séminaire proposé dans le cadre du parcours « Lettres et arts » ou du parcours « Littérature comparée ».

La formation comprend également des cours de langue vivante ainsi que des cours d'option en latin, ancien français, grammaire et stylistique, conseillés aux étudiant-e-s

envisageant de préparer le Capes ou l'agrégation de lettres modernes.

Chaque année de master implique la rédaction d'un mémoire de recherche, d'une quarantaine de pages en M1, de quatre-vingts à cent pages en M2.

OBJECTIFS

Le parcours « Littérature, histoire, société » envisage la littérature et la culture dans son ensemble dans une perspective à la fois théorique et professionnalisante. Il permet l'acquisition d'une solide culture littéraire en dialogue avec les sciences humaines et les autres domaines de la création, en suscitant la curiosité, le sens de la recherche et le plaisir de la découverte. L'approche pluridisciplinaire vise à mieux comprendre les enjeux spécifiques des œuvres et des pratiques artistiques mais aussi les relations de la littérature et des arts avec la société, qu'il s'agisse des siècles passés ou de l'époque contemporaine. Ce parcours encourage également les travaux de recherche-crédation, les stages en milieu professionnel et la mobilité internationale.

COMPÉTENCES VISÉES

Aptitude à aborder les littératures à la lumière des sciences humaines et sociales et dans leurs relations aux autres arts.

Connaissance des œuvres du passé et compréhension des enjeux et spécificités de la création contemporaine.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Maîtrise des repères conceptuels et des outils méthodologiques nécessaires pour conduire une recherche autonome.

Développer sa curiosité intellectuelle, son sens de l'analyse et de la synthèse, son esprit critique et sa capacité de raisonnement et d'argumentation en vue d'une réflexion personnelle et rigoureuse en dialogue avec les sources bibliographiques.

Améliorer ses compétences communicationnelles à l'écrit aussi bien qu'à l'oral.

Programme

ORGANISATION

La formation est structurée sur deux ans (M1 + M2). Le master est obtenu par les notes des deux semestres du M2.

Chaque année propose deux séminaires par semestre, l'un des séminaires pouvant être remplacé par un stage. En M1, les étudiant.e.s se familiarisent en outre avec les grands domaines de la recherche par un cours général de tronc commun (S1).

STAGE

Stage : Optionnel

Durée du stage : Un mois minimum

Stages et projets tutorés :

Les étudiant.e.s peuvent demander à effectuer des stages en rapport avec leur formation et le cas échéant leur projet professionnel. Elles et ils choisissent un.e enseignant.e référent.e et effectuent une restitution de fin de stage. Le stage ne dispense en principe pas d'assister aux cours et séminaires, mais des aménagements peuvent être prévus en accord avec le responsable de formation, selon des cas

considérés comme dérogatoires par les arrêtés officiels, ou jugés de force majeure.

Admission

Etudiant.e, demandeur.se d'emploi

PRÉ-REQUIS

Intérêt prononcé pour les lettres, les arts et les sciences humaines, culture générale solide, éclectisme et curiosité intellectuelle, capacités rédactionnelles.

Droits de scolarité :

Les droits d'inscription nationaux sont annuels et fixés par le ministère de l'Enseignement supérieur de la Recherche. S'y ajoutent les contributions obligatoires et facultatives selon la situation individuelle de l'étudiant.

Des frais de formation supplémentaires peuvent s'appliquer au public de formation professionnelle. Plus d'informations [ici](#).

Et après ?

POURSUITES D'ÉTUDES

Doctorat en vue des métiers de la recherche, préparation aux concours de l'enseignement et de la formation, ainsi qu'aux concours administratifs. Masters en complément de formation.

PASSERELLE

Le M2 peut accueillir des étudiants du M1 "Littérature générale et comparée" de l'UFR LAC. Il est par ailleurs ouvert

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

sous conditions à des titulaires de M1 du domaine Arts, Lettres et Langues.

Les prolongements naturels du parcours « Littérature, histoire, société » sont le doctorat de lettres, la préparation des concours de l'enseignement secondaire (master MEEF, Capes et agrégation de lettres modernes, Capes de documentation), la préparation des concours de la fonction publique et territoriale dans les domaines de la culture et du patrimoine, la préparation des concours d'entrée des écoles de journalisme, de la communication et de l'administration culturelle, la poursuite d'une formation aux métiers du livre et de l'édition.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Métiers de la recherche, métiers de l'enseignement, métiers du livre et de la presse culturelle, métiers de la communication, en particulier écrite, médiation culturelle. Concours de la fonction publique.

Contacts

Co-responsable de la mention

PATRICIA LIMIDO
patricia.limido@u-paris.fr

Co-responsable de la mention

PASCAL MOUGIN
pascal.mougin@u-paris.fr

Contact administratif

Severine Virgal
severine.virgal@u-paris.fr

En bref

Composante(s)

UFR Lettres, Art, Cinéma

Niveau d'études visé

BAC +5 (niveau 7)

ECTS

120

Public(s) cible(s)

- Demandeur d'emploi
- Étudiant

Modalité(s) de formation

- Formation continue
- Formation initiale

Langue(s) des enseignements

- Français

Capacité d'accueil

90 en M1 et 90 en M2

Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation