

Master Lettres et Humanités parcours Lettres, arts et sciences humaines

ARTS, LETTRES, LANGUES

Présentation

La mention Lettres, Arts et sciences humaines forme à la recherche en lettres par la pratique, grâce à la réalisation d'un mémoire (d'une quarantaine de pages en M1 et d'une centaine de pages en M2). Le suivi de ces travaux est très régulier et très personnalisé.

Les enseignements s'appuient dès lors sur des séminaires de recherche (deux par semestre dans les deux années) en offrant des possibilités concrètes de se préparer aux épreuves des concours de l'enseignement, de la remise à niveau au perfectionnement : latin, grammaire ancienne et moderne. Un enseignement de littérature générale et comparée y est accessible pour les étudiant.e.s qui le souhaitent, par l'accès aux cours de spécialité de la mention et du parcours LGC ou à certains séminaires.

Le master LASH dispense ainsi une formation littéraire très complète, inscrite dans l'interdisciplinarité, mais aussi ouverte sur les humanités numériques (cours commun de M1), proposant des formations en bibliothèque (méthodologie), des rencontres avec des professionnel.le.s (Clés de contact), tout en permettant de s'investir dans des stages professionnalisants (validables dans le cadre de la formation).

Ce programme universitaire fait partie de la Graduate School Arts, History & Humanities in Global Perspectives d'Université Paris Cité, liant des cours de master et doctorat à des laboratoires de recherche de pointe. La Graduate School vise à approfondir la compréhension des productions culturelles et des interconnexions au sein des sociétés

passées et actuelles des continents européen, africain, américain et asiatique. [En savoir plus >](#)

OBJECTIFS

Formation de recherche de haut niveau, ouvrant de manière équilibrée sur la théorie littéraire et sur des croisements avec les arts et les problématiques des sciences humaines et sociales susceptibles de renouveler l'interprétation des textes (exemple : les études de genre).

COMPÉTENCES VISÉES

- Aptitude à interroger la littérature à partir de problématiques rigoureuses et propices à une ouverture transdisciplinaire vers les sciences humaines et sociales (à l'image de l'équipe enseignante qui comprend notamment, outre les littéraires, des philosophes, des spécialistes d'esthétique, des historien.ne.s et des anthropologues).
- Fortes capacités d'esprit critique, de synthèse, d'organisation et de rédaction, d'initiative intellectuelle et d'adaptation du travail aux contraintes et aux rythmes spécifiques du travail de recherche.
- Maîtrise des outils et des méthodes de la recherche littéraire et des compétences disciplinaires nécessaires à la réussite aux concours de l'enseignement (en particulier agrégation de Lettres).

Pour en savoir plus, rendez-vous sur u-paris.fr/choisir-sa-formation

Programme

ORGANISATION

La formation est structurée sur deux ans (M1 + M2). Le master est obtenu par les notes des deux semestres du M2.

Chaque année propose deux séminaires par semestre, l'un des séminaires pouvant être remplacé par un stage. En M1, les étudiant.e.s se familiarisent en outre avec les grands domaines de la recherche par un cours général de tronc commun (S1).

STAGE

Stage : Optionnel

Durée du stage : Un mois minimum

Stages et projets tutorés :

Les étudiant.e.s peuvent demander à effectuer des stages

en rapport avec leur formation et le cas échéant leur projet professionnel. Elles et ils choisissent un.e enseignant.e référent.e et effectuent une restitution de fin de stage. Le stage ne dispense en principe pas d'assister aux cours et séminaires, mais des aménagements peuvent être prévus en accord avec le responsable de formation, selon des cas considérés comme dérogatoires par les arrêtés officiels, ou jugés de force majeure.

Admission

Etudiant.e, demandeur.se d'emploi

PRÉ-REQUIS

Très bonnes capacités rédactionnelles, culture générale solide et variée, goût prononcé et confirmé pour les lettres, arts et sciences humaines.

Droits de scolarité :

Les droits d'inscription nationaux sont annuels et fixés par le ministère de l'Enseignement supérieur de la Recherche. S'y ajoutent les contributions obligatoires et facultatives selon la situation individuelle de l'étudiant.

Des frais de formation supplémentaires peuvent s'appliquer au public de formation professionnelle. Plus d'informations [ici](#).

Et après ?

POURSUITES D'ÉTUDES

Doctorat en vue des métiers de la recherche, préparation aux concours de l'enseignement et de la formation, ainsi qu'aux concours administratifs. Masters en complément de formation.

PASSERELLE

Le M2 peut accueillir des étudiants du M1 "Littérature générale et comparée" de l'UFR LAC. Il est par ailleurs ouvert sous conditions à des titulaires de M1 du domaine Arts, Lettres et Langues.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Métiers de la recherche, métiers de l'enseignement, métiers du livre et de la presse culturelle, métiers de la communication, en particulier écrite, médiation culturelle. Concours de la fonction publique.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Contacts

Co-responsable de la mention

PATRICIA LIMIDO

patricia.limido@u-paris.fr

Co-responsable de la mention

PASCAL MOUGIN

pascal.mougin@u-paris.fr

Contact administratif

Severine Virgal

severine.virgal@u-paris.fr

En bref

Composante(s)

UFR Lettres, Art, Cinéma

Niveau d'études visé

BAC +5 (niveau 7)

ECTS

120

Public(s) cible(s)

- Demandeur d'emploi
- Étudiant

Modalité(s) de formation

- Formation continue
- Formation initiale

Langue(s) des enseignements

- Français

Capacité d'accueil

90 en M1 et 90 en M2

Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation