

Master Lettres et Humanités parcours Professionnels de l'écrit

ARTS, LETTRES, LANGUES

Présentation

OBJECTIFS

L'objectif de cette formation est de permettre aux étudiants issus d'une licence en lettres, langues ou sciences humaines, une insertion rapide dans le monde professionnel pour y effectuer des tâches correspondant à leurs goûts et à leurs aptitudes. Pour cela, une équipe essentiellement constituée de professionnels en activité les initie et les entraîne à la production et à la maîtrise de tous les types d'écrits (web, print et réseaux sociaux) nécessaires à l'activité des entreprises, des administrations et des associations.

La pédagogie mise en œuvre, principalement sous forme d'ateliers de pratique, s'appuie sur l'expérience professionnelle acquise dans le cadre de l'alternance (contrat d'apprentissage ou de professionnalisation durant les deux années, selon le rythme 3 jours en entreprise/ 2 jours à l'université). Les étudiants sont donc rémunérés durant toute la durée de leur formation, en tant que salariés de leur entreprise. Une aide à la recherche et à la conclusion de ce contrat leur est proposée dès leur recrutement.

A l'issue de ce master, les diplômés sont ainsi dotés d'une solide culture générale, d'un sens aigu de l'analyse et de la synthèse, d'une vraie expertise en langue française ainsi que d'une véritable expérience professionnelle. Aptés à prendre en charge tous les types d'écrits produits par une entreprise, ils sont recrutés comme chargé de communication, community manager, content manager, chargé d'édition web, journaliste, assistant d'édition,... ou bien se lancent à leur compte dans des activités du même ordre.

Le pourcentage de diplômés recrutés dès la fin de la formation est actuellement de 60%. Elle est de 90% six mois après l'obtention du master.

COMPÉTENCES VISÉES

- expertise en langue française
- techniques de communication professionnelle
- production d'écrits tous supports tous formats tous publics

- animation de réseaux sociaux
- production web
- connaissance des règles juridiques de la publication
- aisance d'expression et d'évolution en milieu professionnel
- anglais professionnel

Programme

ORGANISATION

Les cours ont lieu les jeudis et vendredis (les autres jours et durant les congés universitaires, alternance en entreprise)

STAGES

Admission

PRÉ-REQUIS

Licence de lettres, langue ou sciences humaines

Dates de candidature

Du 1 avril 2020 au 30 avril 2020

Et après

PASSERELLE

NB: Aucune admission directe en M2. Seuls sont admis les étudiants ayant validé le M1 correspondant.

TAUX DE RÉUSSITE

90%

INSERTION PROFESSIONNELLE

Taux d'insertion: 90% après 12 mois.

Postes occupés: cf rubrique "objectifs"

Contacts

CONTACT(S) ADMINISTRATIF(S)

Contact(s) Formation Initiale

Mme Gouttiere Catherine

catherine.gouttiere@univ-paris-diderot.fr

Tel. 01 57 27 79 40

En bref

Composante(s) de la formation

UFR Lettres, Art, Cinéma

Niveau d'études visé

BAC +5

Public(s) cible(s)

- Apprenti - Alternant
- Étudiant

Modalité(s) de formation

- Formation en alternance

Validation des Acquis de l'Expérience

Oui

Formation à distance

Non

Capacité d'accueil

20 M1+ 20 M2

Lieu(x) des enseignements

Campus des Grands Moulins (site Paris Rive Gauche)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation