

Master Histoire, civilisations, patrimoine – Parcours : Identités, altérités, circulations (Europe, Méditerranée, Amériques)

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Présentation

Le master Histoire, civilisations, patrimoine est unique parmi les universités franciliennes. Un M1 commun et quatre parcours de M2 offrent une solide formation à la recherche caractérisée par l'internationalisation des champs d'études et par des approches méthodologiques novatrices et interdisciplinaires. Un tutorat personnel et une spécialisation progressive accompagnent les étudiant.e.s.

Le **parcours « Histoire et civilisations comparées : Identités, Altérités, circulations (Europe, Méditerranée, Amériques) »** regroupe des historien.ne.s de la France et de l'Europe et des Amériques (de l'Antiquité à l'époque contemporaine) ainsi que des civilisationnistes des mondes anglophone, germanophone et hispanophone. Les approches d'histoire comparée, d'histoire des circulations et d'histoire transnationale sont privilégiées. **Thèmes principaux** : études de genre, migrations et diasporas, exclusions et marginalités, histoire des savoirs et des techniques, histoire économique et urbaine, histoire sociale et culturelle, relations internationales.

La formation se déroule dans le **cadre agréable du campus des Grands Moulins (Paris 13e)**, favorisé par la proximité de grandes bibliothèques: Bibliothèque universitaire des Grands Moulins de l'Université Paris Diderot, Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC), Bibliothèque nationale de France (BnF).

Notre master accueille de nombreux étudiants étrangers qui ont la possibilité de **rédiger leur mémoire en anglais, en espagnol ou dans d'autres langues** (dans des conditions précises).

Le Master HCP fait partie de **deux Graduate Schools** : **Graduate School Arts, History & Humanities in Global Perspectives** et **Graduate School Urban Studies** d'Université Paris Cité, liant des cours de master et doctorat à des laboratoires de recherche de pointe. La GSAH vise à approfondir la compréhension des productions culturelles et des interconnexions au sein des sociétés passées et actuelles des continents européen, africain, américain et asiatique ; la GSUS développe interdisciplinarité et comparatisme dans l'étude des phénomènes urbains passés et contemporains, pour répondre aux grands défis économiques, politiques, sociaux et environnementaux.

OBJECTIFS

La formation est conçue en **lien étroit avec le monde de la recherche et le réseau professionnel du master**. La préparation du mémoire de master, est une véritable initiation à la recherche historique, fondée sur un travail personnel et original de l'étudiant.e et encadrée par un.e enseignant.e-chercheur.e.

Le master constitue une **préparation à la poursuite en doctorat, et débouche aussi sur de nombreux métiers** dans les domaines de l'enseignement, du management de la recherche, des archives, de la documentation, de l'action publique, du journalisme...

La mobilité internationale est favorisée par la large palette d'échanges proposée par Université Paris Cité et par les **double diplômes du Master** :

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Master in European History, parcours anglophone, mobilités possibles dans une dizaine d'universités européennes : voir. [European History Master](#)

Cursus intégré franco-italien avec l'université de Bologne (Italie) : en Sciences historiques ([Scienze storiche e orientalistiche - Laurea Magistrale - Bologna](#)) ou en Archéologie et cultures du monde antique ([Archeologia e culture del mondo antico - Laurea Magistrale - Bologna](#)).

Cursus intégré franco-allemand avec l'université de Bielefeld (Allemagne) = CIFAH

Cursus intégré franco-japonais avec l'université de Kôbe (Japon).

COMPÉTENCES VISÉES

Compétences disciplinaires

- * Concevoir une recherche fondamentale en histoire
- * Maîtriser le travail en archives et avec tous types de sources (audiovisuelles, iconographiques, statistiques, données numériques)
- * Maîtriser les outils de l'historien.ne (répertoires bibliographiques, logiciels de traitement de l'information...).
- * Savoir critiquer un document et le mettre en relation avec des savoirs interdisciplinaires
- * Maîtriser les méthodes de la recherche en sciences humaines et comparer les pratiques académiques françaises et internationales.
- * Savoir constituer un corpus documentaire, constituer une bibliographie, un plan
- * Renforcer des compétences méthodologiques spécifiques (langues anciennes, paléographie, études de genre, culture visuelle, relations internationales)
- * Renforcer la grammaire, la compréhension et l'expression orale en anglais ou dans une autre langue. Avoir un bagage linguistique spécifique à l'histoire.

Compétences pré-professionnelles

- * Organiser et classer des ensembles documentaires et des données

- * Rédiger un mémoire de recherche, des dossiers de synthèse, des rapports de stage
- * S'insérer dans un milieu professionnel internationalisé, développer des compétences interculturelles
- * Proposer une première publication
- * Communiquer en français, en anglais et éventuellement dans une autre langue : rédiger clairement, préparer des supports de communication adaptés, prendre la parole en public
- * Concevoir et organiser collectivement un événement public (colloque, journée d'étude)

Compétences personnelles

- * Esprit d'analyse et de synthèse
- * Rigueur
- * Autonomie, organisation du travail personnel
- * Capacité à travailler en groupe
- * Curiosité intellectuelle
- * Sens du débat et de la confrontation des points de vue
- * Adaptation à des contextes interculturels
- * Construction d'un parcours professionnel personnel (stages, mobilités à l'étranger, projet doctoral, poursuite d'études)

Programme

ORGANISATION

La formation est conçue en lien étroit avec de grands laboratoires de recherche auxquels le Master est adossé et un Conseil de perfectionnement (1 étudiant.e élu.e pour le parcours), permettant une insertion dans un milieu professionnel interdisciplinaire et internationalisé. L'étudiant.e construit son parcours grâce à de nombreux cours et séminaires au choix.

ATTENTION ! la maquette des cours connaîtra des modifications avec l'entrée dans le nouveau quinquennal

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

(2025-2029) : la brochure sera mise à jour ultérieurement.
Les indications ci-jointes concernent la scolarité 2024-2025.

Liste des enseignant.es-chercheur.es habilité.es à diriger des masters (ensemble de la formation)

PR : Professeur.e - MCF : Maître - maîtresse de Conférences
- HDR : Habilité.e à Diriger des Recherches (en doctorat)

UFR Géographie, histoire, économie et sociétés (GHES)

UFR Études interculturelles de langues appliquées (EILA)

UFR Études anglophones

École nationale supérieure d'architecture-Paris Val de Seine
(ENSAPVS)

ALBERT Anaïs, MCF

Genre, histoire économique et sociale, classes populaires,
cultures matérielles (XIXe s.)

ARNOUX Mathieu, PR

Moyen Âge, histoire économique et sociale, histoire des
énergies

BABOU Igor, PR (UFR LAC)

Patrimonialisation de la nature, médiation des sciences,
muséologie des sciences

BELLAT Fabien (ENSA-PVS), Docteur en histoire de l'art

Patrimoine et urbanisme, rénovations architecturales ;
architectures des reconstructions d'après-guerre ;
architectures des XIXe et XXe siècles ; architectures
en Europe de l'Est, Russie et Amériques ; échanges
architecturaux internationaux.

BENTZ Anne-Sophie, MCF

Relations internationales en Asie, Théories de la nation et du
nationalisme, Migrations internationales, Réfugiés

BEUCHER Benoît, MCF

Afrique de l'Ouest, Boucle du Niger, Burkina Faso. Histoire
des politiques de la tradition et de l'appartenance nationale.
Histoire des interactions en contexte de guerre coloniale et
postcoloniale.

BIDAUD Camille, MCF (ENSA-PVS)

Architecture, urbanisme, patrimoine XXe s., monuments
historiques, Reconstruction

BOUQUET Olivier, PR

Sociétés et patrimoines, Empires, Méditerranée, Moyen-
Orient

CHAPUIS-DESPRES Stéphanie, MCF (UFR EILA)

Espace germanophone, histoire du genre, histoire du corps,
histoire environnementale, XVIe-XXe s.

CLAUSTRE Julie, PR

Moyen Âge, histoire sociale, genre, justice, travail

COEURÉ Sophie, PR

Relations internationales, Europe centrale, orientale, Russie,
histoire des gauches, archives (XXe-XXIe s.)

DEDRYVÈRE Laurent, MCF (UFR EILA)

Nationalisme allemand en Europe centrale. Lieux de
mémoire nationalistes. Nationalisme et savoirs (XIXe s.)

DELUERMOZ Quentin, PR

Histoire sociale et anthropologique, État, ville, sensibilités,
France, Europe et monde au 19e siècle

DELZANT Jean-Baptiste, MCF

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Moyen Âge, Italie, histoire urbaine, histoire politique et culturelle, gouvernement, images

EYCHENNE Mathieu, MCF

Islam médiéval, Moyen Orient, histoire sociale et économique, villes et campagnes (XIIIe-XVIe siècles)

FARGES Patrick, PR (UFR EILA)

Histoire contemporaine (espace germanophone). Histoire des migrations. Juifs allemands. Histoire du genre

FILIPPONI Emma, MCFA (ENSA-PVS)

Histoire de l'architecture, histoire urbaine, ressources hydrauliques, paysage

GHERCHANOC Florence, PR

Histoire grecque antique. Anthropologie sociale, politique et culturelle. Identités, famille, corps, vêtements, sensorialités, genre

GILLOT Laurence, MCF HDR

Patrimoine (histoire, politique). Histoire de l'archéologie

GONZÁLEZ BERNALDO Pilar, PR

Histoire de l'Amérique latine contemporaine, circulations transatlantiques, migrations, sociabilités urbaines, citoyenneté

GRANDI Elisa, MCF

Histoire économique, relations internationales, Guerre Froide, histoire de l'Amérique Latine, énergie et ressources

GRÉSILLON Etienne, MCF Géographie

Eco-géographie, patrimoine naturel

HILAIRE-PÉREZ Liliane, PR

Savoirs, marchés, techniques, Lumières, Europe

HOUBRE Gabrielle, MCF-HDR

Genre et histoire socio-culturelle contemporaine. Sexualités. Transidentités. Images. Familles

IZEMBART Hélène, Paysagiste diplômée de l'ENSP Versailles, enseignante ENSAPVS, paysagiste conseil de l'État)

KOUAMÉ Nathalie, PR

Histoire de l'Asie, Japon, Asie orientale, religions en Asie orientale, historiographie

LE PULOCH Marine, MCF (EILA)

Études autochtones : souveraineté, colonisation, droit et jurisprudence (XIXe-XXIe siècles).

LILLO Natacha, MCF (EILA)

Immigration, Espagne, France, 20ème siècle

LOSSERAND Léonore, MCF ENSAPVS, Docteure en histoire de l'art

Histoire de la construction

MICHEL Aurélia, MCF HDR

Histoire des Amériques noires, Amérique latine, histoire urbaine, race et esclavage

MONTLAHUC Pascal, MCF HDR

Histoire grecque et romaine, anthropologie du politique, le politique dans la cité, paroles (in)formelles, charisme

NATIVEL Didier, PR

Océan Indien occidental, Afrique australe, Afrique lusophone (XIXe-XXe siècles). Histoire urbaine, culturelle, sensorielle. Histoire spatiale et sociale des nationalismes africains

OLIEL-GRAUSZ Evelyne, PR

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Europe moderne, empires, histoire des Juifs, minorités, droit et multiculturalisme

PALANT Christel, MCF, ENSAPVS, Docteure en Histoire de l'architecture

Patrimoine, architecture, histoire du bâti XIXe-XXe siècles, cultures constructives, matérialité

PETROWISTE Judicaël, MCF

Histoire économique et sociale, Histoire des cultures matérielles, Histoire des villes et des campagnes au Moyen Âge

RIOS-BORDES Alexandre, MCF

Histoire des États-Unis, histoire transatlantique, renseignement, guerre, sécurité (XXe-XXIe s.)

SERERO David, MCF (ENSAPVS), Docteur en Architecture

Conception architecturale, réalité virtuelle augmentée

SIMON Fabien, MCF

Histoire des savoirs à l'époque moderne, langues, histoire culturelle

SIMON Gaël, MCF ENSAPVS, Docteur en archéologie médiévale et moderne

Archéologie, urbain sur le temps long

TRAN Claire, MCF

Asie du Sud Est, Indochine française, Vietnam contemporain, Histoire des élites, du genre, Relations internationales

WYLER Stéphanie, MCF HDR

Religions romaines, anthropologie des images

ZANETTI François, MCF

Histoire des savoirs, pratiques de santé, médecine (XVIe s. - début XIXe s.)

TUTORAT

Chaque étudiant.e est accompagné.e personnellement dans sa recherche et son parcours par un.e enseignant.e chercheur.e membre de l'équipe pédagogique.

STAGE

Stage : Obligatoire

Durée du stage : Au minimum deux semaines (70 heures)

Stages et projets tutorés :

Un stage doit être validé au plus tard au S4.

Admission

Etudiant.e.s en master 1 d' **histoire** ou niveau équivalent avec forte motivation en histoire

PRÉ-REQUIS

Adéquation avec les finalités de la formation.

ATTENDUS

S'inscrire dans le prolongement et l'approfondissement de la formation à la recherche de master 1 Histoire, Civilisations, Patrimoine ; montrer et développer sa capacité à consacrer l'année à la systématisation et à l'analyse des données recueillies lors du dépouillement des sources et à la rédaction des résultats sous forme d'un mémoire de recherche d'une centaine de pages ; maîtriser les méthodes de recherche historique et les outils conceptuels et méthodologiques

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

propres à l'objet d'étude et à l'approche privilégiée, ainsi que l'état de l'art sur la question abordée ; rédiger en français (la rédaction peut, sous certaines conditions, s'envisager dans d'autres langues européennes) avec une bonne maîtrise de l'écriture ; savoir associer la logique de déploiement de l'argumentation scientifique avec des compétences narratives et stylistiques nécessaires à la construction d'un récit non fictionnel.

LES CLEFS DE LA RÉUSSITE

Qualités de communication et d'expression écrite et orale ; conscience critique des savoirs et sens du débat et de la confrontation des points de vue ; capacité de travail en autonomie et en groupe ; esprit d'analyse ET de synthèse.

Droits de scolarité :

Les droits d'inscription nationaux sont annuels et fixés par le ministère de l'Enseignement supérieur de la Recherche. S'y ajoutent les contributions obligatoires et facultatives selon la situation individuelle de l'étudiant.

Des frais de formation supplémentaires peuvent s'appliquer au public de formation professionnelle. Plus d'informations [ici](#).

Date de début de candidature : 3 mars 2025

Date de fin de candidature : 20 juin 2025

Date de début de la formation : 1 sept. 2025

Et après ?

POURSUITES D'ÉTUDES

Doctorat – Doctorat en co-tutelle

CAPES-Agrégation d'histoire

Concours de la fonction publique

M2 professionnel (archives, documentation, métiers du livre, politiques publiques...)

Ecoles de journalisme

PASSERELLE

Réorientations en master professionnel archives, documentation, **MEEF**, écoles de journalisme

TAUX DE RÉUSSITE

Environ 80%

Le Master ouvre sur les métiers de l'enseignement et de la recherche, le journalisme, un large éventail de métiers dans le secteur de la culture...

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Insertion professionnelle post-master 80% env. (ensemble de la mention)

Secteur d'activités

- * Enseignement secondaire et supérieur
- * Recherche, management de la recherche
- * Collectivités territoriales
- * Entreprises d'archivage et gestion des données
- * Entreprises de presse et de communication
- * Organisations européennes et internationale

Emplois exercés

- * Enseignant.e, enseignant.e-chercheur.se
- * Chargé.e de mission scientifique
- * Archiviste
- * Documentaliste, bibliothécaire
- * Journaliste

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Contacts

Campus des Grands Moulins

Responsable du parcours

Julie Claustre

julie.claustre@u-paris.fr

En bref

Etablissements co-accrédités

- Ecole nationale supérieure d'architecture Paris Val de Seine

Niveau d'études visé

BAC +5 (niveau 7)

ECTS

60

Public(s) cible(s)

- Étudiant
- Demandeur d'emploi

Modalité(s) de formation

- Formation initiale
- Formation professionnelle

Validation des Acquis de l'Expérience

Oui

Formation à distance

Non

Langue(s) des enseignements

- Français
- Anglais

Capacité d'accueil

60 étudiant.e.s en M2 Histoire et civilisation comparées - Identités, altérités, circulations

Lieu de formation

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation