

Master Histoire, civilisations, patrimoine (M2) parcours Patrimoine Scientifique, Technique, Naturel et Architectural (PSTN)

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Présentation

Le master Histoire, civilisations, patrimoine est unique parmi les universités franciliennes. Un M1 commun et quatre parcours de M2 offrent une solide formation à la recherche caractérisée par l'internationalisation des champs d'études et par des approches méthodologiques novatrices et interdisciplinaires. Un tutorat personnel et une spécialisation progressive accompagnent les étudiant.e.s.

Le parcours de M2 « Ville, Architecture, Patrimoine - Recherche » est conçu et co-accrédité avec l'Ecole nationale supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine (ENSAPVS). Il prépare à des carrières de haut niveau dans le domaine du patrimoine et de l'étude des formes urbaines. Il permet d'acquérir une **connaissance approfondie des métiers du patrimoine**, de son organisation institutionnelle et de sa gestion (en France et à l'étranger).

La formation se déroule dans le **cadre agréable du campus des Grands Moulins et de l'ENSAPVS (Paris 13e)**, favorisé par la proximité de grandes bibliothèques: Bibliothèque universitaire des Grands Moulins de l'Université Paris Diderot, Bibliothèque de l'ENSAPVS, Bibliothèque nationale de France (BnF).

Notre master accueille de nombreux étudiants étrangers qui ont la possibilité de **rédigier leur mémoire en anglais, en espagnol ou dans d'autres langues** (dans des conditions précises).

OBJECTIFS

La formation est conçue **en lien étroit avec le monde de la recherche et le réseau professionnel du master**. La préparation du mémoire de master, répartie sur les 4 semestres est une véritable initiation à la recherche historique, fondée sur un travail personnel et original de l'étudiant.e et encadrée par un.e enseignant.e-chercheur.e.de l'Université ou de l'Ecole d'architecture.

Le master constitue une **préparation à la poursuite en doctorat, et débouche sur de nombreux métiers** dans les domaines des musées, de la culture, de la gestion du patrimoine, de l'enseignement, du management de la recherche, de l'action publique.

Les stages optionnels sont encadrés et encouragés. La mobilité internationale est favorisée par la large palette d'échanges proposée par Paris Diderot et par un double diplôme spécifique à ce parcours : **le cursus intégré recherche Archéologie et patrimoine** avec la Laurea magistrale en archéologie et culture du monde antique (Archeologie e cultura del mondo antico) de l'Université de Bologne.

COMPÉTENCES VISÉES

Compétences disciplinaires

- * Concevoir une recherche fondamentale en histoire
- * Maîtriser le travail en archives et avec tous types de sources (archéologiques, audiovisuelles, iconographiques, statistiques, numériques)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

- * Maîtriser les outils de l'historien.ne (répertoires bibliographiques, logiciels de traitement de l'information...).
- * Savoir critiquer un document, le mettre en relation avec des savoirs interdisciplinaires
- * Maîtriser les méthodes de la recherche en sciences humaines, comparer les pratiques académiques françaises et internationales.
- * Savoir constituer un corpus documentaire, constituer une bibliographie, un plan
- * Renforcer des compétences méthodologiques spécifiques (architecture, outils numériques pour le patrimoine bâti, histoire urbaine, archéologie, culture visuelle, heritage studies)
- * Renforcer la grammaire, la compréhension, l'expression orale en anglais ou dans une autre langue.

Compétences préprofessionnelles

- * Organiser et classer des ensembles documentaires et des données
- * Rédiger un mémoire de recherche, des dossiers de synthèse, des rapports de stage
- * S'insérer dans un milieu professionnel internationalisé et interdisciplinaire, développer des compétences interculturelles
- * Proposer une première publication
- * Communiquer en français, en anglais et éventuellement dans une autre langue : rédiger clairement, préparer des supports de communication adaptés, prendre la parole en public
- * Concevoir et organiser collectivement un événement public (colloque, journée d'étude)

Compétences personnelles

- * Esprit d'analyse et de synthèse
- * Rigueur
- * Autonomie, organisation du travail personnel
- * Capacité à travailler en groupe
- * Curiosité intellectuelle
- * Sens du débat et de la confrontation des points de vue
- * Adaptation à des contextes interdisciplinaires et interculturels
- * Construction d'un parcours professionnel personnel (stages, mobilités à l'étranger, projet doctoral, poursuite d'études)

Programme

ORGANISATION

La formation est conçue en lien étroit avec de grands laboratoires de recherche et un Conseil de perfectionnement. L'étudiant.e construit son parcours grâce à de nombreux cours et séminaires au choix.

Le partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine, les visites de terrain et les liens avec de nombreux musées, entreprises, collectivités territoriales etc. permettent une insertion dans un milieu professionnel interdisciplinaire et internationalisé.

Semestre 3

Séminaire commun de la promotion - 2 séminaires
Spécialisation recherche - Langue vivante - Mémoire

Semestre 4

Séminaire commun de la promotion - Déplacement pédagogique - Observation de la recherche ou projet professionnel ou projet de thèse - Mémoire de master : rédaction définitive et soutenance.

Liste des enseignant.es-chercheur.es habilité.es à diriger des masters (ensemble de la formation)

PR : Professeur.e - MCF : Maître - maîtresse de Conférences
- HDR : Habilité.e à Diriger des Recherches

UFR Géographie, histoire, économie et sociétés (GHES)

UFR Études interculturelles de langues appliquées (EILA)

UFR Études anglophones

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

École nationale supérieure d'architecture-Paris Val de Seine
(ENSAPVS)

ALBERT Anaïs, MCF, UFR GHES

Genre, histoire économique et sociale, classes populaires,
cultures matérielles, 19e siècle.

ARNOUX Mathieu, PR, UFR GHES

Moyen- Âge, histoire économique et sociale, histoire des
énergies

BELLAT Fabien (ENSAPVS), Docteur en histoire de l'art

Patrimoine et urbanisme, rénovations architecturales ;
architectures des reconstructions d'après-guerre ;
architectures des XIX^e et XX^e siècles ; architectures
en Europe de l'Est, Russie et Amériques ; échanges
architecturaux internationaux

BENTZ Anne-Sophie, MCF, UFR GHES

Relations internationales en Asie, Théories de la nation et du
nationalisme, Migrations internationales, Réfugiés

BEYHUM Nabil, MCF, ENSAPVS

Mutations urbaines, villes et temporalités, comparaisons
Nord - Sud

BINARD Florence, PR, UFR EILA

Grande-Bretagne contemporaine, histoire du féminisme,
histoire de la sexualité, eugénisme et racisme, diversité et
handicap

BOUET Olivier, MCF, ENSAPVS

Modélisation structurée, maquette numérique, ensembles
patrimoniaux

BOUQUET Olivier, PR, UFR GHES

Monde ottoman. Moyen-Orient moderne et contemporain,
histoire urbaine

BRUCCULERI Antonio, MCF, ENSAPVS

Histoire de l'architecture, Histoire de l'architecture et de la
culture architecturale au 19e siècle.

de CASTELNAU L'ESTOILE Charlotte, PR, UFR GHES

Europe et monde à l'époque moderne, esclavage, sociétés
coloniales, histoire religieuse

CHOPIN Frank, Architecte, ENSAPVS

Modélisation structurée, maquette numérique, ensembles
patrimoniaux

COEURÉ Sophie, PR, UFR GHES

Relations internationales, espace centre et est-européen,
Russie, histoire des gauches, archives, spoliations culturelles
(20e– 21e s.)

DEDRYVERE Laurent, MCF, UFR EILA

Nationalisme allemand en Europe centrale. Lieux de
mémoire nationalistes. Nationalisme et savoirs (19e s.)

EYCHENNE Mathieu, MCF, UFR GHES

Islam médiéval, Moyen Orient, histoire sociale et
économique, villes et campagnes (13e-16e s.)

FARGES Patrick, PR, UFR EILA et GHES

Histoire contemporaine (espace germanophone), migrations,
Juifs allemands, histoire du genre

FELICITE Indravati, MCF, UFR EILA et GHES

Histoire moderne, Empire germanique, diplomatie

GHARCHANOC Florence, PR, UFR GHES

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Histoire et anthropologie sociale et culturelle des sociétés du monde grec - Identités, famille, corps, vêtements, genre

GILLOT Laurence, MCF, UFR GHES

Patrimoine (histoire, politique). Histoire de l'archéologie

GODET Aurélie, MC, UFR EILA

Histoire politique des États-Unis, histoire de la Louisiane, pratiques festives

GONZALEZ BERNALDO Pilar, PR, UFR GHES

Histoire de l'Amérique latine contemporaine, circulations transatlantiques, migrations, sociabilités urbaines, citoyenneté

GRESILLON Etienne, MCF, UFR GHES (département de géographie)

Eco-géographie, patrimoine naturel

GUILHEMBET Jean-Pierre, PR, UFR GHES

Monde romain, histoire urbaine, architecture et patrimoine

HARY Maggy, MCF, UFR Etudes anglophones

Histoire politique et coloniale de la Grande-Bretagne (20e siècle)

HILAIRE-PEREZ Liliane, PR, UFR GHES

Savoirs, marchés, techniques, Lumières, Europe

HOUBRE Gabrielle, MCF-HDR, UFR GHES

Histoire sociale et culturelle contemporaine. Genre. Sexualité. Transidentité. Images. Famille

KOURNIATI Marilena, architecte et historienne, MCF, ENSAPVS

Histoire de l'architecture contemporaine et moderne.

KOUAMÉ Nathalie PR, UFR GHES

Histoire de l'Asie, Japon, Asie orientale, religions en Asie orientale, historiographie

LANGLOIS Gilles-Antoine, PR, ENSAPVS

Histoire moderne et contemporaine, urbanisme et aménagement

LE PULOCH Marine, MCF, UFR EILA

Peuples autochtones des Amériques

LETT Didier, PR, UFR GHES

Famille, genre, identité, catégories sociales

LILLO Natacha, MCF, UFR EILA

Immigration, Espagne, France, 20e siècle

MICHEL Aurélie, MCF, UFR GHES

Histoire des Amériques noires, Etat-nation en Amérique latine, migrations, histoire urbaine

MONTLAHUC Pascal, MCF

Histoire grecque et romaine, anthropologie du politique, le politique dans la cité, paroles (in)formelles, charisme

MOUTOUKIAS Zacarias, PR, UFR GHES

Histoire moderne et contemporaine de l'Amérique latine et du monde hispanophone, histoire économique/ histoire politique, acteurs, réseaux et institutions

NAFA Chéhérazade, Architecte, ENSAPVS

Transformation des villes, Analyse du patrimoine architectural, urbain et paysage.

NATIVEL Didier, PR, UFR GHES

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Océan Indien occidental, Afrique australe, Afrique lusophone (19e-20e s.). Histoire urbaine, culturelle, sensorielle. Histoire spatiale et sociale des nationalismes africains

OTCHAKOVSKY-LAURENS François, UFR GHES

Moyen-Âge. Ville. Histoire politique. Normes juridiques. Crises. Pratiques de l'écrit documentaire

PASSALACQUA Arnaud, MCF, UFR GHES

Histoire urbaine, Paris, mobilité, histoire des techniques

PETROWISTE Judicaël, MCF, UFR GHES

Marchés, échanges, villes et campagnes, Moyen Âge

POTOFSKY Allan, PR, UFR Etudes anglophones

Histoire atlantique, la France en Amérique, histoire urbaine, économie politique

RIOS-BORDES Alexandre, MCF, UFR GHES et EILA

Histoire des Etats-Unis, histoire transatlantique, renseignement, guerre, sécurité (19e-20e s.)

ROSSIGNOL Marie-Jeanne, PR, UFR Etudes anglophones

Etats-Unis, Africains-Américains, esclavage, abolition

SEVERO Donato, architecte et historien, PR, ENSAPVS

Patrimoine, architecture, histoire du bâti du 20e siècle, cultures constructives

SIMON Fabien, MCF, UFR GHES

Histoire des savoirs à l'époque moderne, histoire de la langue

TRAN Claire, MCF, UFR GHES

Relations internationales, Viet Nam contemporain, religions, presse

WYLER Stéphanie, MCF, UFR GHES

Religions romaines, Anthropologie des images

ZANETTI François, MCF, UFR GHES

Histoire des savoirs, pratiques de santé, médecine (16e s – début 19e s.)

TUTORAT

Chaque étudiant.e est accompagné.e dans sa recherche et son parcours par un.e enseignant.e chercheur.e membre de l'équipe pédagogique.

Admission

Etudiant.e.s en Master 1 histoire ou titulaires d'un diplôme équivalent avec forte motivation en histoire (dont diplôme d'état d'architecte)

Conditions spécifiques pour l'admission directe en M2

Formation continue

PRÉ-REQUIS

Adéquation avec les finalités de la formation.

Et après ?

POURSUITE D'ÉTUDES

Doctorat – Doctorat en co-tutelle

Institut national du patrimoine

Ecole des Chartes

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

M2 professionnel (urbanisme, politiques publiques, archives)

CAPES - Agrégation d'histoire

PASSERELLE

Réorientations en master professionnel archives, documentation, MEEF

TAUX DE RÉUSSITE

75%

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Insertion professionnelle post-master 81% (diplômés 2015, ensemble de la mention)

Secteur d'activités

- * Musées
- * Ministère de la culture (Direction des patrimoines)
- * Collectivités territoriales, grands bailleurs sociaux
- * Enseignement secondaire et supérieur
- * Recherche, management de la recherche

Emplois exercés

- * Enseignant.e, enseignant.e-chercheur.se
- * Chargé.e de mission scientifique
- * Chargé.e. d'études en architecture et patrimoine
- * Gestion du patrimoine
- * Responsable de collections muséale
- * Documentaliste

Correspondant pédagogique

Gilles Pidard

0157277171

gilles.pidard@univ-paris-diderot.fr

En bref

Composante(s)

UFR Géographie, Histoire, Économie et Société

Etablissements co-accrédités

- Ecole nationale supérieure d'architecture Paris Val de Seine

Niveau d'études visé

BAC +5

Modalité(s) de formation

- Formation continue
- Formation initiale

Validation des Acquis de l'Expérience

Oui

Formation à distance

Non

Capacité d'accueil

30 étudiant.e.s en M2 VAP Recherche.

Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

Contacts

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation