

# Master Histoire, civilisations, patrimoine – Parcours : Ville, Architecture, Patrimoine (VAP) – (M2)

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

---

## Présentation

**Le master Histoire, civilisations, patrimoine est unique parmi les universités franciliennes.** Un M1 commun et quatre parcours de M2 offrent une solide formation à la recherche caractérisée par l'internationalisation des champs d'études et par des approches méthodologiques novatrices et interdisciplinaires. Un tutorat personnel et une spécialisation progressive accompagnent les étudiant.e.s.

**Le parcours de M2 « Ville, Architecture, Patrimoine - Recherche » est conçu et co-accrédité avec l'Ecole nationale supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine (ENSAPVS).** Il prépare à des carrières de haut niveau dans le domaine du patrimoine et de l'étude des formes urbaines. Il permet d'acquérir une **connaissance approfondie des métiers du patrimoine**, de son organisation institutionnelle et de sa gestion (en France et à l'étranger).

La formation se déroule dans le **cadre agréable du campus des Grands Moulins et de l'ENSAPVS (Paris 13e)**, favorisé par la proximité de grandes bibliothèques: Bibliothèque universitaire des Grands Moulins de l'Université Paris Diderot, Bibliothèque de l'ENSAPVS, Bibliothèque nationale de France (BnF).

Notre master accueille de nombreux étudiants étrangers qui ont la possibilité de **rédigier leur mémoire en anglais, en espagnol ou dans d'autres langues** (dans des conditions précises).

**Ce programme universitaire fait partie de la Graduate School Arts, History & Humanities in Global Perspectives d'Université Paris Cité**, liant des cours de master et doctorat

à des laboratoires de recherche de pointe. La Graduate School vise à approfondir la compréhension des productions culturelles et des interconnexions au sein des sociétés passées et actuelles des continents européen, africain, américain et asiatique. [En savoir plus >](#)

## OBJECTIFS

---

La formation est conçue **en lien étroit avec le monde de la recherche et le réseau professionnel du master**. La préparation du mémoire de master, répartie sur les 4 semestres est une véritable initiation à la recherche historique, fondée sur un travail personnel et original de l'étudiant.e et encadrée par un.e enseignant.e-chercheur.e.de l'Université ou de l'Ecole d'architecture.

Le master constitue une **préparation à la poursuite en doctorat, et débouche sur de nombreux métiers** dans les domaines des musées, de la culture, de la gestion du patrimoine, de l'enseignement, du management de la recherche, de l'action publique.

Les stages optionnels sont encadrés et encouragés. La mobilité internationale est favorisée par la large palette d'échanges proposée par Paris Diderot et par un double diplôme spécifique à ce parcours : **le cursus intégré recherche Archéologie et patrimoine** avec la Laurea magistrale en archéologie et culture du monde antique (Archeologie e cultura del mondo antico) de l'Université de Bologne.

## COMPÉTENCES VISÉES

---

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

### Compétences disciplinaires

- \* Concevoir une recherche fondamentale en histoire
- \* Maîtriser le travail en archives et avec tous types de sources (archéologiques, audiovisuelles, iconographiques, statistiques, numériques)
- \* Maîtriser les outils de l'historien.ne (répertoires bibliographiques, logiciels de traitement de l'information...).
- \* Savoir critiquer un document, le mettre en relation avec des savoirs interdisciplinaires
- \* Maîtriser les méthodes de la recherche en sciences humaines, comparer les pratiques académiques françaises et internationales.
- \* Savoir constituer un corpus documentaire, constituer une bibliographie, un plan
- \* Renforcer des compétences méthodologiques spécifiques (architecture, outils numériques pour le patrimoine bâti, histoire urbaine, archéologie, culture visuelle, heritage studies)
- \* Renforcer la grammaire, la compréhension, l'expression orale en anglais ou dans une autre langue.

### Compétences préprofessionnelles

- \* Organiser et classer des ensembles documentaires et des données
- \* Rédiger un mémoire de recherche, des dossiers de synthèse, des rapports de stage
- \* S'insérer dans un milieu professionnel internationalisé et interdisciplinaire, développer des compétences interculturelles
- \* Proposer une première publication
- \* Communiquer en français, en anglais et éventuellement dans une autre langue : rédiger clairement, préparer des supports de communication adaptés, prendre la parole en public
- \* Concevoir et organiser collectivement un événement public (colloque, journée d'étude)

### Compétences personnelles

- \* Esprit d'analyse et de synthèse
- \* Rigueur
- \* Autonomie, organisation du travail personnel
- \* Capacité à travailler en groupe
- \* Curiosité intellectuelle

- \* Sens du débat et de la confrontation des points de vue
- \* Adaptation à des contextes interdisciplinaires et interculturels
- \* Construction d'un parcours professionnel personnel (stages, mobilités à l'étranger, projet doctoral, poursuite d'études)

## Programme

### ORGANISATION

La formation est conçue en lien étroit avec de grands laboratoires de recherche et un Conseil de perfectionnement. L'étudiant.e construit son parcours grâce à de nombreux cours et séminaires au choix.

Le partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine, les visites de terrain et les liens avec de nombreux musées, entreprises, collectivités territoriales etc. permettent une insertion dans un milieu professionnel interdisciplinaire et internationalisé.

#### Semestre 3

Séminaire commun de la promotion - 2 séminaires  
Spécialisation recherche - Langue vivante - Mémoire

#### Semestre 4

Séminaire commun de la promotion - Déplacement pédagogique - Observation de la recherche ou projet professionnel ou projet de thèse - Mémoire de master : rédaction définitive et soutenance.

#### Liste des enseignant.es-chercheur.es habilité.es à diriger des masters (ensemble de la formation)

PR : Professeur.e - MCF : Maître - maîtresse de Conférences  
- HDR : Habilité.e à Diriger des Recherches

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)

UFR Géographie, histoire, économie et sociétés (GHES)

UFR Études interculturelles de langues appliquées (EILA)

UFR Études anglophones

École nationale supérieure d'architecture-Paris Val de Seine  
(ENSAPVS)

**ALBERT Anaïs**, MCF

*Genre, histoire économique et sociale, classes populaires, cultures matérielles (XIXe s.)*

**ARNOUX Mathieu**, PR

*Moyen-Âge, histoire économique et sociale, histoire des énergies*

**BABOU Igor**, PR (UFR LAC)

*Patrimonialisation de la nature, médiation des sciences, muséologie des sciences*

**BELLAT Fabien** (ENSAPVS), Docteur en histoire de l'art

*Patrimoine et urbanisme, rénovations architecturales ; architectures des reconstructions d'après-guerre ; architectures des XIXe et XXe siècles ; architectures en Europe de l'Est, Russie et Amériques ; échanges architecturaux internationaux.*

**BENTZ Anne-Sophie**, MCF

*Relations internationales en Asie, Théories de la nation et du nationalisme, Migrations internationales, Réfugiés*

**BÉTARD François**, MCF HDR Géographie

*Patrimoine naturel ; conservation et valorisation de l'environnement et des aménagements*

**BEUCHER Benoît**, MCF

*Afrique de l'Ouest, Boucle du Niger, Burkina Faso. Histoire des politiques de la tradition et de l'appartenance nationale.*

*Histoire des interactions en contexte de guerre coloniale et postcoloniale.*

**BEYHUM Nabil**, Docteur en sociologie urbaine (ENSAPVS)

*Mutations urbaines, villes et temporalités, comparaisons Nord – Sud*

**BINARD Florence**, PR (UFR EILA)

*Grande-Bretagne contemporaine, Histoire du féminisme ; Histoire de la sexualité, eugénisme et racisme, diversité et handicap*

**BOUQUET Olivier**, PR

*Sociétés et patrimoines, Empires, Méditerranée, Moyen-Orient*

**COEURÉ Sophie**, PR

*Relations internationales, Europe centrale, orientale, Russie, histoire des gauches, archives (XXe-XXIe s.)*

**DEDRYVÈRE Laurent**, MCF (UFR EILA)

*Nationalisme allemand en Europe centrale. Lieux de mémoire nationalistes. Nationalisme et savoirs (XIXe s.)*

**DELUERMOZ Quentin**, PR

*Histoire sociale et anthropologique, État, ville, sensibilités, France, Europe et monde au 19e siècle*

**DELZANT Jean-Baptiste**, MCF

*Moyen Âge, Italie, histoire urbaine, histoire politique et culturelle, gouvernement, images*

**EYCHENNE Mathieu**, MCF

*Islam médiéval, Moyen Orient, histoire sociale et économique, villes et campagnes (XIIIe-XVIe siècles)*

**FARGES Patrick**, PR (UFR EILA)

*Histoire contemporaine (espace germanophone). Histoire des migrations. Juifs allemands. Histoire du genre*

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

**GHERCHANOC Florence**, PR

*Histoire grecque antique. Anthropologie sociale, politique et culturelle. Identités, famille, corps, vêtements, sensorialités, genre*

**GILLOT Laurence**, MCF

*Patrimoine (histoire, politique). Histoire de l'archéologie*

**GONZÁLEZ BERNALDO Pilar**, PR

*Histoire de l'Amérique latine contemporaine, circulations transatlantiques, migrations, sociabilités urbaines, citoyenneté*

**GRANDI Elisa**, MCF

*Histoire économique, relations internationales, Guerre Froide, histoire de l'Amérique Latine, énergie et ressources*

**GRÉSILLON Etienne**, MCF Géographie

*Eco-géographie, patrimoine naturel*

**GUILHEMBET Jean-Pierre**, PR

*Monde romain, histoire urbaine, architecture et patrimoine*

**HILAIRE-PÉREZ Liliane**, PR

*Savoirs, marchés, techniques, Lumières, Europe*

**HOUBRE Gabrielle**, MCF-HDR

*Genre et histoire socio-culturelle contemporaine. Sexualités. Transidentités. Images. Familles*

**IZEMBART Hélène**, Paysagiste diplômée de l'ENSP Versailles, enseignante ENSAPVS, paysagiste conseil de l'État

**KOUAMÉ Nathalie**, PR

*Histoire de l'Asie, Japon, Asie orientale, religions en Asie orientale, historiographie*

**LE PULOCH Marine**, MCF (EILA)

*Études autochtones : souveraineté, colonisation, droit et jurisprudence (XIXe-XXIe siècles).*

**LETT Didier**, PR

*Famille, genre, identité, catégories sociales, Moyen Âge*

**LILLO Natacha**, MCF (EILA)

*Immigration, Espagne, France, 20ème siècle*

**LOSSERAND Léonore**, MCF ENSAPVS, Docteure en histoire de l'art

*Histoire de la construction*

**MAK Ariane**, MCF (EA)

**MICHEL Aurélia**, MCF

*Histoire des Amériques noires, Amérique latine, histoire urbaine, race et esclavage*

**MONTLAHUC Pascal**, MCF

*Histoire grecque et romaine, anthropologie du politique, le politique dans la cité, paroles (in)formelles, charisme*

**NATIVEL Didier**, PR

*Océan Indien occidental, Afrique australe, Afrique lusophone (XIXe-XXe siècles). Histoire urbaine, culturelle, sensorielle. Histoire spatiale et sociale des nationalismes africains*

**PALANT Christel**, MCF, ENSAPVS, Docteure en Histoire de l'architecture

*Patrimoine, architecture, histoire du bâti XIXe-XXe siècles, cultures constructives, matérialité*

**PETROWISTE Judicaël**, MCF

*Histoire économique et sociale, Histoire des cultures matérielles, Histoire des villes et des campagnes au Moyen Âge*

**RICHER-ROSSI Françoise**, MCF-HDR (UFR EILA)

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

*Espagne classique et contemporaine. République de Venise  
XVIe s. Échanges culturels. Traductions. Représentations.  
Relations d'ambassadeurs. Récits de voyages.*

**RIOS-BORDES Alexandre**, MCF

*Histoire des États-Unis, histoire transatlantique,  
enseignement, guerre, sécurité (XXe-XXIe s.)*

**SERERO David**, MCF (ENSAPVS), Docteur en Architecture

*Conception architecturale, réalité virtuelle augmentée*

**SIMON Fabien**, MCF

*Histoire des savoirs à l'époque moderne, langues, histoire  
culturelle*

**SIMON Gaël**, MCF ENSAPVS, Docteur en archéologie  
médiévale et moderne

*Archéologie, urbain sur le temps long*

**TRAN Claire**, MCF

*Asie du Sud Est, Indochine française, Vietnam contemporain,  
Histoire des élites, du genre, Relations internationales*

**WYLER Stéphanie**, MCF

*Religions romaines, anthropologie des images*

**ZANETTI François**, MCF

*Histoire des savoirs, pratiques de santé, médecine (XVIe s.  
- début XIXe s.)*

## TUTORAT

---

Chaque étudiant.e est accompagné.e dans sa recherche et son parcours par un.e enseignant.e chercheur.e membre de l'équipe pédagogique.

## Admission

Étudiant.e.s en Master 1 histoire ou titulaires d'un diplôme équivalent avec forte motivation en histoire (dont diplôme d'état d'architecte)

Conditions spécifiques pour l'admission directe en M2

Formation continue

## PRÉ-REQUIS

---

Adéquation avec les finalités de la formation.

### Droits de scolarité :

Formation initiale - droits universitaires environ 243 euros+ CVEC.

Formation en apprentissage - droits universitaires exonérés + CVEC.

Formation professionnel - droits universitaires :

- contrat de professionnalisation : exonérations et CVEC

- formation continue : droits universitaires environ 243 euros, exonération de la CVEC, plus frais de formation.

Les droits d'inscription nationaux sont annuels et fixés par le ministère de l'Enseignement supérieur de la Recherche. S'y ajoutent les contributions obligatoires et facultatives selon la situation individuelle de l'étudiant.

Des frais de formation supplémentaires peuvent s'appliquer au public de formation professionnelle. Plus d'informations [ici](#).

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

Date de début de candidature : 15 mars 2023

Date de fin de candidature : 20 juin 2023

## Et après ?

### POURSUITES D'ÉTUDES

Doctorat – Doctorat en co-tutelle

Institut national du patrimoine

Ecole des Chartes

M2 professionnel (urbanisme, politiques publiques, archives)

CAPES - Agrégation d'histoire

### PASSERELLE

Réorientations en master professionnel archives, documentation, MEEF

### TAUX DE RÉUSSITE

75%

### DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Insertion professionnelle post-master 81% (diplômés 2015, ensemble de la mention)

#### Secteur d'activités

- \* Musées
- \* Ministère de la culture (Direction des patrimoines)
- \* Collectivités territoriales, grands bailleurs sociaux
- \* Enseignement secondaire et supérieur

- \* Recherche, management de la recherche

#### Emplois exercés

- \* Enseignant.e, enseignant.e-chercheur.se
- \* Chargé.e de mission scientifique
- \* Chargé.e. d'études en architecture et patrimoine
- \* Gestion du patrimoine
- \* Responsable de collections muséale
- \* Documentaliste

## Contacts

### Correspondant pédagogique

Gilles Pidard

0157277171

gilles.pidard@univ-paris-diderot.fr

## En bref

### Composante(s)

UFR Géographie, Histoire, Économie et Société

### Etablissements co-accrédités

- Ecole nationale supérieure d'architecture Paris Val de Seine

### Niveau d'études visé

BAC +5 (niveau 7)

### Modalité(s) de formation

- Formation continue
- Formation initiale

### Validation des Acquis de l'Expérience

Oui

### Formation à distance

Non

### Capacité d'accueil

30 étudiant.e.s en M2 VAP Recherche.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)

**Lieu de formation**

Campus des Grands Moulins

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**