

# Master Histoire, civilisations, patrimoine – Parcours : Ville, Architecture, Patrimoine (VAP)

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

---

## Présentation

**Le master Histoire, civilisations, patrimoine est unique parmi les universités franciliennes.** Un M1 commun et quatre parcours de M2 offrent une solide formation à la recherche caractérisée par l'internationalisation des champs d'études et par des approches méthodologiques novatrices et interdisciplinaires. Un tutorat personnel et une spécialisation progressive accompagnent les étudiant.e.s.

**Le parcours de M2 « Ville, Architecture, Patrimoine » est conçu et co-accrédité avec l'Ecole nationale supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine (ENSAPVS).** Il prépare à des carrières de haut niveau dans le domaine du patrimoine et de l'étude des formes urbaines. Il permet d'acquérir une **connaissance approfondie des métiers du patrimoine**, de son organisation institutionnelle et de sa gestion (en France et à l'étranger).

La formation se déroule dans le **cadre agréable du campus des Grands Moulins et de l'ENSAPVS (Paris 13e)**, favorisé par la proximité de grandes bibliothèques: Bibliothèque universitaire des Grands Moulins de l'Université Paris Diderot, Bibliothèque de l'ENSAPVS, Bibliothèque nationale de France (BnF).

Notre master accueille de nombreux étudiants étrangers qui ont la possibilité de **rédiger leur mémoire en anglais, en espagnol ou dans d'autres langues** (dans des conditions précises).

Le Master HCP fait partie de deux Graduate Schools : **Graduate School Arts, History & Humanities in Global Perspectives** et **Graduate School Urban Studies** d'Université Paris Cité, liant des cours de master et doctorat à des laboratoires de recherche de pointe. La

GSAH vise à approfondir la compréhension des productions culturelles et des interconnexions au sein des sociétés passées et actuelles des continents européen, africain, américain et asiatique ; la GSUS développe interdisciplinarité et comparatisme dans l'étude des phénomènes urbains passés et contemporains, pour répondre aux grands défis économiques, politiques, sociaux et environnementaux.

## OBJECTIFS

---

La formation est conçue **en lien étroit avec le monde de la recherche et le réseau professionnel du master**. La préparation du mémoire de master, répartie sur les 4 semestres est une véritable initiation à la recherche historique, fondée sur un travail personnel et original de l'étudiant.e et encadrée par un.e enseignant.e-chercheur.e.de l'Université et/ou de l'Ecole d'architecture.

Le master constitue une **préparation à la poursuite en doctorat, et débouche sur de nombreux métiers** dans les domaines des musées, de la culture, de la gestion du patrimoine, de l'enseignement, du management de la recherche, de l'action publique.

A partir de la rentrée 2025, un stage sera obligatoirement à valider, au plus tard au second semestre du M2. La mobilité internationale est favorisée par la large palette d'échanges proposée par Université Paris Cité et par un double diplôme spécifique à ce parcours : **le cursus intégré recherche Archéologie et patrimoine** avec la Laurea magistrale en archéologie et culture du monde antique (Archeologia e cultura del mondo antico) de l'Université de Bologne (UNIBO :

**Archeologia e cultura del mondo antico - Laurea Magistrale - Bologna).**

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

## COMPÉTENCES VISÉES

---

### Compétences disciplinaires

- \* Concevoir une recherche fondamentale en histoire
- \* Maîtriser le travail en archives et avec tous types de sources (archéologiques, audiovisuelles, iconographiques, statistiques, numériques)
- \* Maîtriser les outils de l'historien.ne (répertoires bibliographiques, logiciels de traitement de l'information...).
- \* Savoir critiquer un document, le mettre en relation avec des savoirs interdisciplinaires
- \* Maîtriser les méthodes de la recherche en sciences humaines, comparer les pratiques académiques françaises et internationales.
- \* Savoir constituer un corpus documentaire, constituer une bibliographie, un plan
- \* Renforcer des compétences méthodologiques spécifiques (architecture, outils numériques pour le patrimoine bâti, histoire urbaine, archéologie, culture visuelle, *Heritage studies*)
- \* Renforcer la grammaire, la compréhension, l'expression orale en anglais ou dans une autre langue.

### Compétences pré-professionnelles

- \* Organiser et classer des ensembles documentaires et des données
- \* Rédiger un mémoire de recherche, des dossiers de synthèse, des rapports de stage
- \* S'insérer dans un milieu professionnel internationalisé et interdisciplinaire, développer des compétences interculturelles
- \* Proposer une première publication
- \* Communiquer en français, en anglais et éventuellement dans une autre langue : rédiger clairement, préparer des supports de communication adaptés, prendre la parole en public
- \* Concevoir et organiser collectivement un événement public (colloque, journée d'étude)

### Compétences personnelles

- \* Esprit d'analyse et de synthèse
- \* Rigueur
- \* Autonomie, organisation du travail personnel
- \* Capacité à travailler en groupe
- \* Curiosité intellectuelle
- \* Sens du débat et de la confrontation des points de vue
- \* Adaptation à des contextes interdisciplinaires et interculturels
- \* Construction d'un parcours professionnel personnel (stages, mobilités à l'étranger, projet doctoral, poursuite d'études)

## Programme

### ORGANISATION

---

La formation est conçue en lien étroit avec de grands laboratoires de recherche auxquels le Master est adossé et un Conseil de perfectionnement (un.e étudiant.e élu.e pour représenter le parcours). L'étudiant.e construit son parcours grâce à de nombreux cours et séminaires au choix.

Le partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine, les visites de terrain et les liens avec de nombreux musées, entreprises, collectivités territoriales, etc. permettent une insertion dans un milieu professionnel interdisciplinaire et internationalisé.

ATTENTION ! la maquette des cours connaîtra des modifications avec l'entrée dans le nouveau quinquennal (2025-2029) : la brochure sera mise à jour ultérieurement. Les indications ci-après concernent la scolarité 2024-2025.

#### Liste des enseignant.es-chercheur.es habilité.es à diriger des masters (ensemble de la formation)

PR : Professeur.e - MCF : Maître - maîtresse de Conférences  
- HDR : Habilité.e à Diriger des Recherches

UFR Géographie, histoire, économie et sociétés (GHES)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)

|   |   |
|---|---|
| UFR Études interculturelles de langues appliquées (EILA)  | Architecture, urbanisme, patrimoine XXe s., monuments historiques, Reconstruction                           |
| UFR Études anglophones  | BOUQUET Olivier, PR   |
| École nationale supérieure d'architecture-Paris Val de Seine (ENSAPVS)  | Sociétés et patrimoines, Empires, Méditerranée, Moyen-Orient  |
| ALBERT Anaïs, MCF   | CHAPUIS-DESPRES Stéphanie, MCF (UFR EILA)   |
| Genre, histoire économique et sociale, classes populaires, cultures matérielles (XIXe s.)   | Espace germanophone, histoire du genre, histoire du corps, histoire environnementale, XVIe-XXe s.           |
| ARNOUX Mathieu, PR  | CLAUSTRE Julie, PR  |
| Moyen Âge, histoire économique et sociale, histoire des énergies  | Moyen Âge, histoire sociale, genre, justice, travail  |
| BABOU Igor, PR (UFR LAC)  | COEURÉ Sophie, PR   |
| Patrimonialisation de la nature, médiation des sciences, muséologie des sciences  | Relations internationales, Europe centrale, orientale, Russie, histoire des gauches, archives (XXe-XXIe s.) |
| BELLAT Fabien (ENSA-PVS), Docteur en histoire de l'art  | DEDRYVÈRE Laurent, MCF (UFR EILA)   |
| Patrimoine et urbanisme, rénovations architecturales ; architectures des reconstructions d'après-guerre ; architectures des XIXe et XXe siècles ; architectures en Europe de l'Est, Russie et Amériques ; échanges architecturaux internationaux. | Nationalisme allemand en Europe centrale. Lieux de mémoire nationalistes. Nationalisme et savoirs (XIXe s.) |
| BENTZ Anne-Sophie, MCF  | DELUERMOZ Quentin, PR   |
| Relations internationales en Asie, Théories de la nation et du nationalisme, Migrations internationales, Réfugiés   | Histoire sociale et anthropologique, État, ville, sensibilités, France, Europe et monde au 19e siècle       |
| BEUCHER Benoît, MCF   | DELZANT Jean-Baptiste, MCF  |
| Afrique de l'Ouest, Boucle du Niger, Burkina Faso. Histoire des politiques de la tradition et de l'appartenance nationale. Histoire des interactions en contexte de guerre coloniale et postcoloniale.  | Moyen Âge, Italie, histoire urbaine, histoire politique et culturelle, gouvernement, images                 |
| BIDAUD Camille, MCF (ENSA-PVS)  | EYCHENNE Mathieu, MCF   |
|   | Islam médiéval, Moyen Orient, histoire sociale et économique, villes et campagnes (XIIIe-XVIe siècles)      |
|   | FARGES Patrick, PR (UFR EILA)   |
|   | Histoire contemporaine (espace germanophone). Histoire des migrations. Juifs allemands. Histoire du genre   |

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

FILIPPONI Emma, MCFA (ENSA-PVS)

Histoire de l'architecture, histoire urbaine, ressources hydrauliques, paysage

GHERCHANOC Florence, PR

Histoire grecque antique. Anthropologie sociale, politique et culturelle. Identités, famille, corps, vêtements, sensorialités, genre

GILLOT Laurence, MCF HDR

Patrimoine (histoire, politique). Histoire de l'archéologie

GONZÁLEZ BERNALDO Pilar, PR

Histoire de l'Amérique latine contemporaine, circulations transatlantiques, migrations, sociabilités urbaines, citoyenneté

GRANDI Elisa, MCF

Histoire économique, relations internationales, Guerre Froide, histoire de l'Amérique Latine, énergie et ressources

GRÉSILLON Etienne, MCF Géographie

Eco-géographie, patrimoine naturel

HILAIRE-PÉREZ Liliane, PR

Savoirs, marchés, techniques, Lumières, Europe

HOUBRE Gabrielle, MCF-HDR

Genre et histoire socio-culturelle contemporaine. Sexualités. Transidentités. Images. Familles

IZEMBART Hélène, Paysagiste diplômée de l'ENSP Versailles, enseignante ENSAPVS, paysagiste conseil de l'État)

KOUAMÉ Nathalie, PR

Histoire de l'Asie, Japon, Asie orientale, religions en Asie orientale, historiographie

LE PULOCH Marine, MCF (EILA)

Études autochtones : souveraineté, colonisation, droit et jurisprudence (XIXe-XXIe siècles).

LILLO Natacha, MCF (EILA)

Immigration, Espagne, France, 20ème siècle

LOSSERAND Léonore, MCF ENSAPVS, Docteure en histoire de l'art

Histoire de la construction

MICHEL Aurélia, MCF HDR

Histoire des Amériques noires, Amérique latine, histoire urbaine, race et esclavage

MONTLAHUC Pascal, MCF HDR

Histoire grecque et romaine, anthropologie du politique, le politique dans la cité, paroles (in)formelles, charisme

NATIVEL Didier, PR

Océan Indien occidental, Afrique australe, Afrique lusophone (XIXe-XXe siècles). Histoire urbaine, culturelle, sensorielle. Histoire spatiale et sociale des nationalismes africains

OLIEL-GRAUSZ Evelyne, PR

Europe moderne, empires, histoire des Juifs, minorités, droit et multiculturalisme

PALANT Christel, MCF, ENSAPVS, Docteure en Histoire de l'architecture

Patrimoine, architecture, histoire du bâti XIXe-XXe siècles, cultures constructives, matérialité

PETROWISTE Judicaël, MCF

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

Histoire économique et sociale, Histoire des cultures matérielles, Histoire des villes et des campagnes au Moyen Âge

RIOS-BORDES Alexandre, MCF

Histoire des États-Unis, histoire transatlantique, renseignement, guerre, sécurité (XXe-XXIe s.)

SERERO David, MCF (ENSAPVS), Docteur en Architecture

Conception architecturale, réalité virtuelle augmentée

SIMON Fabien, MCF

Histoire des savoirs à l'époque moderne, langues, histoire culturelle

SIMON Gaël, MCF ENSAPVS, Docteur en archéologie médiévale et moderne

Archéologie, urbain sur le temps long

TRAN Claire, MCF

Asie du Sud Est, Indochine française, Vietnam contemporain, Histoire des élites, du genre, Relations internationales

WYLER Stéphanie, MCF HDR

Religions romaines, anthropologie des images

ZANETTI François, MCF

Histoire des savoirs, pratiques de santé, médecine (XVIe s. - début XIXe s.)

## TUTORAT

---

Chaque étudiant.e est accompagné.e dans sa recherche et son parcours par un.e enseignant.e chercheur.e membre de l'équipe pédagogique.

## STAGE

---

**Stage** : Obligatoire

**Durée du stage** : Au minimum deux semaines (70 heures)

## Admission

Etudiant.e.s en Master 1 **histoire** ou titulaires d'un diplôme équivalent avec forte **motivation en histoire** (dont diplôme d'Etat d'architecte)

Conditions spécifiques pour l'admission directe en M2

Formation continue

## PRÉ-REQUIS

---

Adéquation avec les finalités de la formation.

## ATTENDUS

---

Souhaiter approfondir sa formation en histoire du patrimoine, ainsi que dans les domaines de l'histoire urbaine et de l'architecture, depuis l'Antiquité jusqu'à la période la plus contemporaine, en suivant un cursus qui associe des enseignants-chercheurs du département d'histoire d'Université Paris Cité et de l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val-de-Seine ; être issu de formations variées (architecture, urbanisme, sociologie, géographie, histoire...), sous réserve de proposer un projet de recherche présentant une réelle perspective historique ; être capable de constituer, commenter et critiquer un corpus documentaire ; disposer d'un esprit de synthèse ; savoir travailler en autonomie ; s'exprimer correctement en français à l'oral et à l'écrit (rédaction d'un mémoire de recherche).

NB : Niveau de langue française requis : B2 minimum

## LES CLEFS DE LA RÉUSSITE

---

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

- \* Disposer de compétences spécifiques et/ou d'intérêt appuyé pour ces domaines : histoire de la ville et de l'architecture, patrimonialisation, *heritage studies*.
- \* Avoir des compétences rédactionnelles, maîtriser les techniques argumentaires, faire preuve de capacités de synthèse
- \* Maîtriser les techniques de l'oral et de la communication

#### Droits de scolarité :

Formation initiale - droits universitaires + CVEC.

Formation en apprentissage - droits universitaires exonérés + CVEC.

Formation professionnelle - droits universitaires :

- contrat de professionnalisation : exonérations et CVEC

- formation continue : droits universitaires, exonération de la CVEC, plus frais de formation.

Les droits d'inscription nationaux sont annuels et fixés par le ministère de l'Enseignement supérieur de la Recherche. S'y ajoutent les contributions obligatoires et facultatives selon la situation individuelle de l'étudiant.

Des frais de formation supplémentaires peuvent s'appliquer au public de formation professionnelle. Plus d'informations [ici](#).

**Date de début de candidature :** 3 mars 2025

**Date de fin de candidature :** 20 juin 2025

**Date de début de la formation :** 1 sept. 2025

## Et après ?

### POURSUITES D'ÉTUDES

Doctorat – Doctorat en co-tutelle

Institut national du patrimoine

Ecole des Chartes

M2 professionnel (urbanisme, politiques publiques, archives...)

CAPES - Agrégation d'histoire

### PASSERELLE

Réorientations en master professionnel archives, documentation, urbanisme... ; **MEEF**

### TAUX DE RÉUSSITE

environ 80%

La formation ouvre sur les métiers du patrimoine, de l'architecture, de la culture, de la communication et de la médiation culturelles...

### DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

**Insertion professionnelle post-master 81%** (diplômés ensemble de la mention)

#### Secteur d'activités

- \* Musées
- \* Ministère de la culture (Direction des patrimoines)
- \* Collectivités territoriales, grands bailleurs sociaux
- \* Enseignement secondaire et supérieur
- \* Recherche, management de la recherche

#### Emplois exercés

- \* Enseignant.e, enseignant.e-chercheur.se
- \* Chargé.e de mission scientifique
- \* Chargé.e. d'études en architecture et patrimoine
- \* Gestion du patrimoine

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

- \* Responsable de collections muséale
- \* Documentaliste

## Contacts

### Co-responsable du Master 2

Laurence Gillot  
laurence.gillot@u-paris.fr

### Co-responsable du Master 2

Christel Palant  
christel.palant@paris-valdeseine.archi.fr

### Responsable de scolarité - Paris Val de Seine

Marie-Sylvie Pontillo  
marie-sylvie.pontillo@paris-valdeseine.archi.fr

## En bref

### Composante(s)

UFR Géographie, Histoire, Économie et Société

### Etablissements co-accrédités

- Ecole nationale supérieure d'architecture Paris Val de Seine

### Niveau d'études visé

BAC +5 (niveau 7)

### ECTS

60

### Public(s) cible(s)

- Étudiant
- Demandeur d'emploi

### Modalité(s) de formation

- Formation initiale
- Formation professionnelle

### Validation des Acquis de l'Expérience

Oui

### Formation à distance

Non

### Langue(s) des enseignements

- Français

### Capacité d'accueil

30 étudiant.e.s en M2 VAP..

### Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)