

L3 Lettres – Edition – FI – Campus GM

ARTS, LETTRES, LANGUES

Présentation

À l'issue des deux années de l'option «édition» de la licence de lettres, cette L3 propose une prise en main approfondie des techniques éditoriales et des outils logiciels appropriés (mise en page, correction, rédaction) assurée par des éditeurs professionnels. Le second semestre se déroule en stage dans une maison d'édition, avec suivi de stage hebdomadaire à l'université et rédaction d'un mémoire.

"Vous trouverez dans [l'espace étudiants](#) du [site de l'UFR](#), les plannings des réunions de rentrée, des cours et des examens, le calendrier de l'UFR, les modalités d'évaluation (MCC) ainsi que l'actualité des formations".

OBJECTIFS

- Compléter par la pratique l'initiation au monde, aux métiers et aux techniques de l'édition;
- Préparer le étudiants à la réussite du stage de trois mois réalisé tout au long du second semestre;
- Offrir une préparation optimale aux tests d'entrée des différents masters d'édition.

COMPÉTENCES VISÉES

Maîtrise des principales techniques éditoriales:

- lecture de manuscrits;
- rédaction de fiches, argumentaires et quatrièmes;

- mise en page;

- correction d'épreuves, pointage, révision;

- suivi éditorial.

Connaissance pratique des conditions de travail en maison d'édition

- travail en équipe;

- travail multitâche;

- sens de la hiérarchie et des responsabilités;

- concentration, sérieux, efficacité.

Excellente maîtrise de la langue française.

Capacités d'analyse, de comparaison, d'organisation des idées autour d'une étude de cas.

Programme

ORGANISATION

- Le premier semestre n'est pas distinct de celui de la L3 de lettres, avec le choix de deux cours de techniques éditoriales.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

- Le second semestre se déroule en stage sauf le vendredi: divers cours de lettres et suivi de stage.

STAGE

Stage : Obligatoire

Durée du stage : 13 semaines minimum de janvier à avril

Stages et projets tutorés :

Le stage donne lieu à rédaction d'un rapport, d'un mémoire et à soutenance des deux devant un jury composé d'enseignants et de professionnels.

Admission

PRÉ-REQUIS

Toutes les connaissances dispensées dans le cadre des 6 UE de l'option édition en L1 et L2: monde de l'édition, histoire des livres, production éditoriale, droit de la propriété intellectuelle, métiers de l'édition, techniques éditoriales 1.

Et après ?

POURSUITES D'ÉTUDES

Master 1 édition

PASSERELLE

Toute formation ouverte à un titulaire de licence de lettres.

TAUX DE RÉUSSITE

95%

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

À l'issue du master (voir les masters d'édition).

Contacts

Contact administratif

Paulette Ho Kuo Chu
0157276352
paulette.hokuochu@univ-paris-diderot.fr

Responsable du parcours

Olivier Ritz
olivier.ritz@u-paris.fr

En bref

Composante(s)

UFR Lettres, Art, Cinéma

Niveau d'études visé

BAC +3 (niveau 6)

ECTS

60

Public(s) cible(s)

- Étudiant

Modalité(s) de formation

- Formation initiale

Formation à distance

Non

Lieu de formation

Université Paris Diderot

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation