L3 Lettres - Lettres et arts - FI - Campus GM

ARTS, LETTRES, LANGUES

Présentation

Le parcours "Lettres et arts" associe pour moitié des enseignements fondamentaux en Lettres (litte#rature franc#aise, histoire litte#raire, litte#rature compare#e) et pour autre moitié des enseignements artistiques qui sont à la fois théoriques (Esthétique et Histoire des arts), spécifiques (Théâtre, Cinéma, Image ou Musique) et pratiques (enseignements en « ateliers »).

"Vous trouverez dans l'espace étudiants du site de l'UFR, les plannings des réunions de rentrée, des cours et des examens, le calendrier de l'UFR, les modalités d'évaluation (MCC) ainsi que l'actualité des formations".

OBJECTIFS

Acquisition d'une culture générale centrée sur le champ littéraire et artistique ouverte aux sciences humaines, dans une perspective historique permettant de comprendre les enjeux du monde contemporain.

COMPÉTENCES VISÉES

• Apprentissage des méthodes d'analyse des textes, œuvres et documents,

• Développement des compétences rédactionnelles et de la communication orale.

En lien avec les choix pédagogiques de la formation

• Autonomie dans le travail personnel et la gestion de l'emploi du temps,

• Éveil de l'esprit critique par la mise en relation de différentes approches intellectuelles.

• Formation au travail sur projet et collaboratif,

• Encouragement à l'initiative individuelle ou collective.

Programme

ORGANISATION

• La moitié des UE est à valider en littérature, l'autre moitié en art.

L'enseignement artistique comprend l'esthétique, l'histoire de l'art, ainsi que 2 options à choisir entre image, musique, cinéma, théâtre.

• Les choix pédagogiques privilégient le suivi individualisé des étudiant.e.s : contrôle continu, cours et TD en groupes à effectifs limités, travail en ateliers, possibilités d'emplois du temps adaptés à la situation de l'étudiant.e (cours du soir, différents horaires pour les mêmes enseignements).

• Les enseignements de Licence sont organise#s sous forme d'Unite#s d'Enseignement (UE) semestrielles ; une UE peut comporter plusieurs ECUE (Éle#ment Constitutif d'une Unite# d'Enseignement). Il existe diffe#rents types d'enseignements :

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministrielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 juillet 2022

• Enseignements Fondamentaux de la discipline du diplo#me,

• Enseignements au choix permettant une spécialisation par options,

• Enseignements Libres choisis par l'e#tudiant sur des listes,

N.B. : il est possible de valider une fois dans un parcours au titre de l'UE Libre certaines activite#s lie#es a# l'engagement e#tudiant

• Les enseignements d'Informatique et Internet et de Langue vivante.

Admission

PRÉ-REQUIS

Avoir reçu une solide formation en littérature et en arts;

avoir obtenu de bons résultats en L1 et L2;

témoigner d'un goût prononcé pour les arts et la pensée artistique.

Et après ?

POURSUITES D'ÉTUDES

• Master Mention Lettres (Paris Diderot)

-Spécialité recherche : « Lettres, Arts, Pensée contemporaine (LAPC) »

-Spécialité professionnelle : « Professionnels de l'écrit »

• Masters de médiation culturelle (Paris 1, Paris 3). Master d'études cinématographiques (Paris Diderot et Paris 3). Master d'études théâtrales. Ecole du Louvre. Ecole Nationale de la Photographie d'Arles. Ecoles des beaux-arts. Conservatoires (théâtre, musique). Ecole de cinéma (FEMIS). Masters professionnels dans le champ culturel

• Préparation aux concours de l'enseignement (Paris Diderot)

- CAPES-Master MEEF (« Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation », mention « Second degré »)

- Préparation au concours de l'agrégation de Lettres modernes destinée aux titulaires d'un master.

PASSERELLE

La demande d'inscription dans le nouveau parcours ou la nouvelle mention fait l'objet d'une candidature qui est examine#e par une commission de re#orientation.

Avec l'obtention de la licence du parcours "Lettres et arts", l'inscription en master LAPC est automatique.

TAUX DE RÉUSSITE

81% (Source 2015-2016).

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

• Les métiers de l'art et des projets culturels,

• Le professorat, l'enseignement et la recherche,

• Le journalisme (rédacteur.rice de presse),

• Concours administratifs (niveau Bac+3).

Contacts

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministrielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 juillet 2022

Université Paris Cité

Contact administratif
Centre de contact (Direction des Etudes et de la Formation)
01 57 27 65 67

Contact administratif
Paulette Ho Kuo Chu
0157276352
paulette.hokuochu@univ-paris-diderot.fr

En bref

Composante(s)
UFR Lettres, Art, Cinéma

Niveau d'études visé
BAC +3 (niveau 6)

ECTS
60

Public(s) cible(s)

- Demandeur d'emploi
- Étudiant
- Salarié - Profession libérale

Modalité(s) de formation

- Formation continue
- Formation initiale

Validation des Acquis de l'Expérience
Oui

Formation à distance
Non

Lieu de formation
Université Paris Diderot

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministrielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 juillet 2022