

# L3 Lettres – Lettres et sciences humaines – FI – Campus GM

ARTS, LETTRES, LANGUES

---

## Présentation

Parcours « Lettres et Sciences Humaines »

• Cette année de L3 offre une formation originale qui associe les enseignements fondamentaux de Lettres (littérature française, histoire littéraire, littérature comparée, linguistique, langues et cultures anciennes, ancien français) ET un vaste choix d'enseignements dans le domaine de l'histoire, la philosophie, l'anthropologie, la psychanalyse, les arts. Cette interdisciplinarité permet d'acquérir des compétences ouvrant à une poursuite d'études et à des métiers variés.

• A l'intérieur du parcours Lettres et Sciences Humaines, certains enseignements fléchés permettent d'anticiper la préparation aux concours de l'enseignement du second degré proposés au niveau Master (Master MEEF-CAPES et Agrégation de Lettres modernes): latin, ancien français, préparation à la dissertation et didactique du français.

"Vous trouverez dans [l'espace étudiants](#) du [site de l'UFR](#), les plannings des réunions de rentrée, des cours et des examens, le calendrier de l'UFR, les modalités d'évaluation (MCC) ainsi que l'actualité des formations".

## OBJECTIFS

---

Acquisition d'une culture générale centrée sur le champ littéraire mais ouverte aux arts et aux sciences humaines, dans une perspective historique permettant de comprendre les enjeux du monde contemporain. Il s'agit de :

- Permettre l'accès aux MASTER RECHERCHE [et notamment à la mention de Master «Lettres, Arts, Pensée contemporaine » de Paris Diderot]
- Préparer aux concours des carrières de l'enseignement (master MEEF et Agrégation de Lettres modernes) et au CAPES de documentation ainsi qu'à de nombreux autres concours administratifs.
- Préparer aux concours d'entrée des écoles de journalisme (CFJ, ESJ, IPJ, ICM, IJBA, IFP, EJT, CUEJ, IEP Paris, Celsa...), de la communication et du management culturel (Celsa, Efab, Iscom, écoles supérieures de commerce...), des instituts et Master proposant des formations professionnelles dans les domaines de l'art (Femis, École du Louvre, Louis Lumière), de la culture, et des instituts d'études politiques (IEP), les Master de Journalisme scientifique ou d'Intelligence et innovation culturelles de Paris-Diderot.
- Permettre l'accès aux métiers de niveau Bac + 3, en particulier dans les secteurs
  - de l'administration,
  - de la chaîne éditoriale (métiers du livre, librairie, bibliothèque),
  - des métiers de l'industrie de l'écrit (communication interne et externe),
  - des métiers de l'art et de la culture.

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

## COMPÉTENCES VISÉES

---

- Apprentissage des méthodes d'analyse des textes, œuvres et documents.
- Développement des compétences rédactionnelles et de la communication orale.

En lien avec les choix pédagogiques de la formation

- Autonomie dans le travail personnel et la gestion de l'emploi du temps,
- Éveil de l'esprit critique par la mise en relation de différentes approches intellectuelles,
- Formation au travail sur projet et collaboratif.

En transversalité

- Approfondissement de la connaissance et de la pratique d'une langue vivante,
- Acquisition des méthodes de recherche et d'utilisation des informations, maîtrise des grandes applications bureautiques.

## Programme

### ORGANISATION

---

- Les choix pédagogiques privilégient le suivi individualisé des étudiant.e.s : contrôle continu, cours et TD en groupes à effectifs limités, travail en « ateliers », possibilités d'emplois du temps adaptés à la situation de l'étudiant.e (cours du soir, différents horaires pour les mêmes enseignements).

- Les enseignements de Licence sont organisés sous forme d'Unités d'Enseignement (UE) semestrielles ; une UE peut comporter plusieurs ECUE (Élément Constitutif d'une Unité d'Enseignement). Il existe différents types d'enseignements :

- Enseignements Fondamentaux de la discipline du diplôme,

- Enseignements au choix permettant une spécialisation par options (voir ci-dessus) ou une ouverture interdisciplinaire (sciences humaines, arts),

- Enseignements Libres choisis par l'étudiant sur des listes,

N.B. : il est possible de valider une fois dans un parcours au titre de l'UE Libre certaines activités liées à l'engagement étudiant

- Les enseignements de Langue vivante.

## Admission

### PRÉ-REQUIS

---

Validation de 120 ECTS dans une licence de Lettres à l'université ou en Classes préparatoires.

## Et après ?

### POURSUITES D'ÉTUDES

---

- \* à l'université Paris Diderot

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)

- Master Mention Lettres (Paris Diderot)
  - Spécialité recherche : « Lettres, Arts, Pensée contemporaine (LAPC) »
  - Spécialité professionnelle : « Professionnels de l'écrit »
- Préparation aux concours de l'enseignement (Paris Diderot)
  - CAPES-Master MEEF (« Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation », mention « Second degré »)
  - Préparation au concours de l'agrégation de Lettres modernes destinée aux titulaires d'un master.

- Master Mention Sciences du Langage (Paris Diderot)
  - Spécialité : "Linguistique théorique et Expérimentale",
  - Spécialité : "Linguistique appliquée à la didactique du français langue étrangère (LADFLE)",
  - Spécialité "Linguistique informatique"

\* à USPC

L'étudiant titulaire de la licence de Lettres peut poursuivre ses études en master, sous réserve d'acceptation de son dossier, au sein de la COMUE Sorbonne Paris Cité, notamment dans les masters ci-dessous indiqués :

#### Université Paris 3

- Master 1 Recherche mention Lettres, spécialités : Lettres modernes, LGC, « De la Renaissance aux Lumières », Etudes médiévales, Lettres Appliquées aux techniques éditoriales et à la rédaction professionnelle (LATERP)
- Master 1 MEEF 1er degré ou 2ème degré, parcours : lettres

- Master 1, mention : Traitement Automatique des Langues (TAL), spécialité : "recherche et développement"
- Master 1, mention : Sciences du langage, spécialités : "Langage, langues, textes, sociétés (LLTS)" ou "Phonétique et Phonologie"
- Master 1, mention : Didactique des langues, spécialités : "Didactique du français langue étrangère/ seconde et langues du monde", "Illetrismes, interculturalité et FLE/FLS" et "Ingénierie de formation pour l'enseignement du FLE et des langues"

Les licenciés de Lettres modernes peuvent aussi, sous réserve d'éventuelles UE à rattraper, s'inscrire en

- Master 1 mention Information - Communication
- Master 1 mention Études Théâtrales
- Master 1 mention Cinéma et audiovisuel

## TAUX DE RÉUSSITE

---

84% (Source 2015-2016).

## DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

---

Secteurs professionnels et métiers liés à cette licence

- les métiers de l'enseignement
- les métiers de la chaîne éditoriale (coordinateur.rice d'édition ou assistant.e d'édition, librairie, bibliothèque)
- les métiers de l'industrie de l'écrit (communication interne et externe)
- les métiers de l'art (gestionnaire de projet culturel ou assistant en centre d'art)

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

- le journalisme (rédacteur.rice de presse)
- Concours administratifs (niveau Bac+3)

## Contacts

### Contact administratif

Paulette Ho Kuo Chu

0157276352

paulette.hokuochu@univ-paris-diderot.fr

## En bref

### Composante(s)

UFR Lettres, Art, Cinéma

### ECTS

60

### Public(s) cible(s)

- Demandeur d'emploi
- Étudiant
- Salarié - Profession libérale

### Modalité(s) de formation

- Formation continue
- Formation initiale

### Validation des Acquis de l'Expérience

Oui

### Formation à distance

Non

### Lieu de formation

Université Paris Diderot

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**