

L3 Lettres – Métiers de l'écrit – FI – Campus GM

ARTS, LETTRES, LANGUES

Présentation

Le parcours « Métiers de l'écrit » vise à guider et à encadrer les étudiants inscrits en licence de lettres et désireux de préparer les concours des écoles et instituts proposant des formations professionnelles dans les domaines du journalisme, de la communication et de la culture.

C'est une préparation théorique et pratique décomposée en 4 cours (dont un cours d'anglais et une Master Class avec un professionnel) répartis tout au long de la licence mais qui peuvent être complétés sur la seule L3.

"Vous trouverez dans [l'espace étudiants](#) du [site de l'UFR](#), les plannings des réunions de rentrée, des cours et des examens, le calendrier de l'UFR, les modalités d'évaluation (MCC) ainsi que l'actualité des formations".

OBJECTIFS

Acquisition d'une culture générale centrée sur le champ littéraire mais ouverte aux arts et aux sciences humaines, dans une perspective historique permettant de comprendre les enjeux du monde contemporain. Il s'agit de :

- Permettre l'accès aux MASTER RECHERCHE [et notamment à la mention de Master «Lettres, Arts, Pensée contemporaine » de Paris Diderot]
- Préparer aux concours des carrières de l'enseignement (master MEEF et Agrégation de Lettres modernes) et au CAPES de documentation ainsi qu'à de nombreux autres concours administratifs.
- Préparer aux concours d'entrée des écoles de journalisme (CFJ, ESJ, IPJ, ICM, IJBA, IFP, EJT, CUEJ, IEP

Paris, Celsa...), de la communication et du management culturel (Celsa, Efad, Iscom, écoles supérieures de commerce...), des instituts et Master proposant des formations professionnelles dans les domaines de l'art (Femis, École du Louvre, Louis Lumière), de la culture, et des instituts d'études politiques (IEP), les Master de Journalisme scientifique ou d'Intelligence et innovation culturelles de Paris-Diderot.

- Permettre l'accès aux métiers de niveau Bac + 3, en particulier dans les secteurs :

- de l'administration,
- de la chaîne éditoriale (métiers du livre, librairie, bibliothèque)
- des métiers de l'industrie de l'écrit (communication interne et externe)
- des métiers de l'art et de la culture

COMPÉTENCES VISÉES

- Connaissance des médias, de leur histoire, de leur économie et de leurs transformations,
- Pratique de différents genres d'écriture journalistique (critique littéraire, cinématographique, chronique judiciaire, compte rendu d'exposition, documentaire radiophonique, reportage, portrait),
- Apprentissage des méthodes sémiologiques pour l'analyse de documents,

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

- Maîtrise des exercices écrits de la dissertation, de la note de synthèse, du synopsis d'émission,

- Maîtrise des exercices oraux en anglais et des entretiens de personnalité,

- Préparation de dossiers de candidatures (cv, lettre de motivation, stages, etc.).

Programme

ORGANISATION

- Les choix pédagogiques privilégient le suivi individualisé des étudiant.e.s : contrôle continu, cours et TD en groupes à effectifs limités, travail en « ateliers », possibilités d'emplois du temps adaptés à la situation de l'étudiant.e (cours du soir, différents horaires pour les mêmes enseignements).

- Les enseignements de Licence sont organisés sous forme d'Unités d'Enseignement (UE) semestrielles ; une UE peut comporter plusieurs ECUE (Élément Constitutif d'une Unité d'Enseignement). Il existe différents types d'enseignements :

- Enseignements Fondamentaux de la discipline du diplôme.

- Enseignements au choix permettant une spécialisation par options (voir ci-dessus) ou une ouverture interdisciplinaire (sciences humaines, arts)

- Enseignements Libres choisis par l'étudiant sur des listes.

N.B. : il est possible de valider une fois dans un parcours au titre de l'UE Libre certaines activités liées à l'engagement étudiant

- Les enseignements de Langue vivante

Admission

PRÉ-REQUIS

Validation de 120 ECTS dans une licence de Lettres à l'université ou en Classes préparatoires.

Et après ?

POURSUITES D'ÉTUDES

Masters en sciences de l'information et de la communication, Écoles de journalisme, Écoles de communication, Écoles de commerce.

TAUX DE RÉUSSITE

88% (Source 2015-2016).

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- Concepteur/rédacteur en édition, communication, contenu éditorial web,

- Rédacteur.rice de presse,

- Gestionnaire de projet culturel ou assistant en centre d'art.

Contacts

Contact administratif

Paulette Ho Kuo Chu

0157276352

paulette.hokuochu@univ-paris-diderot.fr

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

En bref

Composante(s)

UFR Lettres, Art, Cinéma

Niveau d'études visé

BAC +3 (niveau 6)

ECTS

60

Public(s) cible(s)

- Demandeur d'emploi
- Étudiant
- Salarié - Profession libérale

Modalité(s) de formation

- Formation continue
- Formation initiale

Validation des Acquis de l'Expérience

Oui

Formation à distance

Non

Lieu de formation

Université Paris Diderot

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation