

# M1 Cinéma et audiovisuel – Anglais et cinéma "Film studies" – FI – Campus GM

ARTS, LETTRES, LANGUES

---

## Présentation

Ce cursus répond à une demande forte de la part des étudiants d'associer des connaissances dans le champ des études cinématographiques et dans le champ des études anglophones.

### OBJECTIFS

---

- offrir une formation bilingue à un public désireux d'acquérir des compétences ciblées en histoire et esthétique du cinéma (mais aussi en arts visuels photographie, télévision, nouveaux médias)

- Acquérir l'aisance orale et écrite nécessaire pour conduire un projet professionnel dans le champ des études visuelles en langue anglaise.

- Acquérir un vocabulaire spécialisé en anglais, qui renforce les compétences orales et les bases écrites nécessaires à une conduite de projet de recherche en anglais ou le développement d'un projet professionnel bi-langue.

- Acquérir des outils méthodologiques en études visuelles à même de poursuivre un parcours d'enseignement et de recherche en études anglophones ou dans les pays anglophones.

### COMPÉTENCES VISÉES

---

- Capacité à s'insérer professionnellement en France et dans les pays anglophones dans divers domaines de la création audiovisuelle, de la diffusion et du journalisme culturel : festivals, salles de cinéma, dispositifs d'éducation à

l'image, institutions patrimoniales type Cinémathèques, et de la programmation muséale.

## Programme

### ORGANISATION

---

UFR LAC et UFR études anglophones

## Admission

### PRÉ-REQUIS

---

très bon niveau d'anglais (compréhension orale et écrite).

## Et après ?

### POURSUITES D'ÉTUDES

---

M2 puis Doctorat (notamment doctorat en Visual Studies à l'université de Paris) ou formation professionnalisante.

### PASSERELLE

---

Toutes formations en média et communication.

### TAUX DE RÉUSSITE

---

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

Ouverture diplôme septembre 2019

## DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Programmation, manifestations culturelles, créations audiovisuelles et développement trans-media, diffusion et organisation de manifestation culturelle.

## Contacts

### Responsable(s) pédagogique(s)

Martine Beugnet

[martine.beugnet@univ-paris-diderot.fr](mailto:martine.beugnet@univ-paris-diderot.fr)

### Responsable(s) pédagogique(s)

Francois De Chantal

0157275848

[fdechantal@u-paris.fr](mailto:fdechantal@u-paris.fr)

### Contact administratif

Laetitia Robin

0157276353

[laetitia.robin@u-paris.fr](mailto:laetitia.robin@u-paris.fr)

### Contact administratif

Murielle Guillemont

0157275854

[murielle.guillemont@u-paris.fr](mailto:murielle.guillemont@u-paris.fr)

## En bref

### Composante(s)

UFR Études Anglophones

### Niveau d'études visé

BAC +4

### ECTS

60

### Validation des Acquis de l'Expérience

Oui

### Capacité d'accueil

15

### Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)