

# M1 LLCER – Etudes Anglophones : Arts et Culture Visuelle – FI – Campus GM

ARTS, LETTRES, LANGUES

---

## Présentation

Cette spécialité, unique en France, propose, en collaboration avec plusieurs acteurs institutionnels (dont l'École du Louvre et l'Institut National d'Histoire de l'Art) et diverses entreprises culturelles en France et à l'étranger (musées, fondations, éditeurs), une formation à l'iconographie et aux études visuelles pour l'étude de la peinture, de la photographie, des arts plastiques et multimédia, du cinéma anglais et américains, de la culture visuelle et des pratiques contemporaines de l'image. On abordera ainsi l'histoire et le statut des images, leurs liens avec les institutions culturelles, leur enracinement dans la langue anglaise et les cultures anglophones, ainsi que leur actualité contemporaine. Spécialité de recherche, elle inclut une forte concentration d'enseignements méthodologiques et disciplinaires pris à Paris Diderot et à l'extérieur, formant à l'analyse des images fixes et mobiles en anglais ainsi qu'à une réflexion approfondie fondée sur des textes esthétiques, théoriques ou critiques de langue anglaise. La spécialité recherche peut inclure en première année, à l'initiative des étudiants intéressés, des stages professionnels. En deuxième année les stages sont vivement encouragés pour tous les étudiants, les séminaires ayant lieu pour l'essentiel dans la première moitié de chaque semestre ; est en outre proposée (en 2e année) une branche professionnalisante (avec deux options possibles : traduction/édition ou 'terrains culturels' c'est à dire mission dans une institution culturelle ou muséographique en France ou à l'étranger), où le stage et la réalisation d'un projet occupent une place égale au mémoire de recherche. L'admission dans une branche pro se fait sur dossier (résultats de M1 et ébauche d'un projet professionnel personnel). Une réunion d'information sur les stages a lieu

à la rentrée. Cette spécialité est entièrement enseignée en anglais (niveau C1-C2 du CERL).

## Programme

### ORGANISATION

---

*M1 S1:*

- Cours magistral « Ways of Seeing »
- 1 séminaire de méthodologie à choisir entre « Introduction to Still Images » et « Introduction to Moving Images ».
- 2 séminaires disciplinaires (« Fictional Images » et « Cultural Institutions and their Eco-System in the English-Speaking World ») dont un pourra être remplacé par un stage ou un séminaire extérieur
- 1 enseignement de langue (thème/version, oral, « academic writing » ou « academic presentation »)
- Travail personnel encadré par un directeur de recherche (« avancement de la recherche »)

*M1S2:*

- 2 séminaires disciplinaires (« British Art History » et « A History of American Images ») et un séminaire extérieur (qui pourra être remplacé par un stage).
- 1 enseignement de langue (thème/version, oral, « research writing workshop » ou « digital humanities »)

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

-Rédaction et soutenance d'un mémoire de recherche de 50 pages en anglais

#### Enseignants participant au programme :

- **Catherine Bernard** (Art moderne et contemporain GB/US, culture visuelle contemporaine, économie de l'art: muséographie, marché de l'art, industrie de la culture).
- **Martine Beugnet** (Etudes visuelles, esthétique des images en mouvement, cinéma contemporain, art vidéo).
- **Carole Cambray** (littérature et art britannique au 19e siècle, rapports texte-image).
- **Paul Ewards** (Littérature et Photographie).
- **Véronique Eleferiou-Perrin** (Production filmique des Etats-Unis).
- **Ariane Fennetaux** (Histoire des objets, de la culture matérielle, des arts décoratifs 16e-19e siècles).
- **Ariane Hudelet** (Littérature et cinéma, adaptation cinématographique).
- **Catherine Marcangeli** (Art contemporain du 20e siècle).
- **Frédéric Ogée** (Pratiques et théories esthétiques en Grande-Bretagne au 18e siècle).
- **Sara Thornton** (Peinture, gravure et photographie victorienne).

## Admission

## Et après ?

### POURSUITES D'ÉTUDES

En M2, les parcours deviennent des spécialités à part entière.

### PASSERELLE

Compétences visées :

- \* Formation d'excellents spécialistes de la langue anglaise (niveau C1-C2 du CERL) et de la culture anglophone.
- \* Connaissance de la culture visuelle de l'aire anglophone, de ses problématiques esthétiques et des enjeux des institutions muséales.
- \* Formation à des compétences transverses: capacité de rédaction et de synthèse en anglais autant qu'en français, de prise de parole et d'expression orale dans les deux langues, de recherche documentaire, de travail en équipe et de communication
- \* Préparation à l'entrée dans le monde professionnel, au moyen de stages
- \* Accès à l'autonomie dans le travail, notamment par la rédaction d'un mémoire de recherche.
- \* Ouverture à l'international par un vaste réseau de partenariats étrangers (mobilités d'étude Erasmus, accords bilatéraux, postes de lecteurs)
- \* Préparation aux programmes d'études doctorales de l'université et aux concours nationaux d'enseignement.

### DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Les titulaires de ce Master auront vocation à s'insérer dans les structures privées ou d'Etat travaillant à l'interface entre France et pays anglophones (musées, galeries, institutions culturelles, revues professionnelles, etc.) qui développent des contacts avec le monde de l'art anglo-américain.

Dans tous les cas, à l'issue de la formation ils pourront se prévaloir des acquis suivants :

- Maîtrise de la culture visuelle de l'aire anglophone.
- Connaissance des problématiques esthétiques des pays anglophones.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)

— Connaissance des problématiques des institutions muséales.

— Bonne maîtrise de l'anglais écrit et oral.

## Contacts

### Contact administratif

Murielle Guillemont

0157275854

murielle.guillemont@u-paris.fr

## En bref

### Composante(s)

UFR Études Anglophones

### Niveau d'études visé

BAC +4

### ECTS

60

### Public(s) cible(s)

- Étudiant

### Modalité(s) de formation

- Formation initiale

### Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**